

# TUTELA DEL PAESAGGIO

I anno, obbligatorio, 8 CFU

Prof. Roberto Banchini

Contributi di Giada Lepri

Il corso è innanzitutto teso a fornire gli strumenti metodologici di base per una attenta 'lettura' del paesaggio inteso quale esito e testimonianza della plurisecolare e stratificata interazione tra storia e natura, sia sul fronte dei criteri di analisi e delle tecniche di rappresentazione (riferibili a molteplici approcci disciplinari), che su quello del riconoscimento e dell'attribuzione di valori (indispensabile premessa per scelte progettuali consapevoli della profondità storica e del significato culturale dei contesti territoriali in cui si interviene), anche svolgendo, in tale quadro, una riflessione circa l'identificabilità di un ambito disciplinare del restauro del paesaggio. Al riguardo viene altresì richiamata l'attenzione su varie casistiche di intervento e sulla cruciale tematica della conservazione e gestione dei paesaggi agrari storici, oltre che sul rapporto tra paesaggio e vegetazione.

Il corso procede, parallelamente, con l'obiettivo di promuovere una approfondita conoscenza del quadro tecnico-normativo in materia di tutela paesaggistica, anche nel suo sviluppo storico e nei suoi nessi con l'evoluzione del concetto di paesaggio nel dibattito culturale italiano, e con speciale riguardo alla pianificazione paesaggistica; in ciò includendo la conoscenza della procedura di V.I.A. (Valutazione di Impatto Ambientale) e degli aspetti essenziali della normativa 'ambientale', ivi compresi i principali aspetti del quadro internazionale ed europeo, e la complessa questione del rapporto – non semplice, sia in termini concettuali che operativi – tra le sfere di tutela dell'ambiente (inteso in senso ecosistemico) e del paesaggio. L'attenzione viene rivolta altresì al rapporto tra paesaggio e giardini storici, e alle tematiche della conservazione e del restauro di questi ultimi, in relazione alle quali si colloca, nel corso delle lezioni, il contributo della prof.ssa Giada Lepri dedicato all'illustrazione dei lineamenti essenziali della 'Storia del giardino'.

Il corso prevede, come esercitazione, l'elaborazione da parte degli studenti di uno studio sintetico su un ambito territoriale concordato con il docente.

## Ambiti tematici

### • Disegno dell'architettura

Prof.ssa. Emanuela Chiavoni

## Argomenti delle lezioni

- 1) Introduzione: l'evoluzione del concetto di paesaggio nel dibattito culturale e nel quadro normativo, dalla legge di tutela del 1939 alla Convenzione europea del paesaggio e al Codice dei beni culturali
- 2) L'analisi del paesaggio e la relazione paesaggistica. Linee metodologiche secondo l'Allegato tecnico al DPCM 12/12/2005 e altri apporti culturali e scientifici
- 3) La normativa di tutela del paesaggio e la pianificazione paesaggistica
- 4) 'Restauro' del paesaggio e dell'ambiente: casi e scale di intervento
- 5) Conservazione e 'restauro' dei paesaggi agrari storici: problematiche e possibili linee operative
- 6) Paesaggio e ambiente: la Valutazione di Impatto Ambientale
- 7) Paesaggio e ambiente: grandi tematiche ambientali e paesaggio
- 8) Paesaggio e vegetazione
- 9) Paesaggio e giardini storici

## Bibliografia di riferimento

R. Banchini, *Restauro del paesaggio, del territorio, dell'ambiente. Appunti di riflessione attorno all'identificabilità di un ambito disciplinare*, in "Quaderni del Dipartimento Patrimonio Architettoneco e Urbanistico", n.s., XI, 2003, 21-22, pp. 171-180

R. Banchini, *La Relazione paesaggistica. Analisi e valutazioni per la redazione degli elaborati*, Dei - Tipografia del Genio Civile, Roma 2011

L. Gambi, *Critica ai concetti geografici di paesaggio umano*, Faenza 1961 (riedito in L. Gambi, *Una geografia per la storia*, Einaudi, Torino 1973)

### Per approfondimenti

M.L. Gothein, *Storia dell'arte dei giardini*, Olsccki, Firenze 2006

M. Bloch, *I caratteri originali della storia rurale francese*, Einaudi, Torino 1973

E. Sereni, *Storia del paesaggio agrario italiano*, Laterza, Bari 1961

R. Assunto, *Il paesaggio e l'estetica*, Novecento, Palermo 1994

A. Emiliani, *Dal museo al territorio*, Alfa, Bologna 1974

D. Coffin, *The villa in the life of Renaissance Roma*, Princeton University Press, Princeton 1979

A. Caracciolo, *L'ambiente come storia*, Il Mulino, Bologna 1988

M. Boriani, *L'equilibrio instabile. Problemi di manutenzione e restauro del paesaggio*, in M. Boriani, L. Scazzosi (a cura di), *Natura e architettura. La conservazione del patrimonio paesistico*, Città Studi, Milano 1992, pp. 9-18

L. Scazzosi, *Il giardino opera aperta: il progetto di conservazione e il tempo*, in M. Boriani, L. Scazzosi (a cura di), *Il giardino e il tempo. Conservazione e manutenzione delle architetture vegetali*, Guerini e Associati, Milano 1992, pp. 25-58

P. Sereno, *L'archeologia del paesaggio agrario: una nuova frontiera di ricerca* in M. Boriani, L. Scazzosi (a cura di), *Natura e Architettura. La conservazione del patrimonio paesistico*, Città Studi, Milano 1992, pp. 51-72

S. Pignatti, *Ecologia del Paesaggio*, UTET, Torino 1994

R. Gambino, *Conservare, innovare. Paesaggio, ambiente, territorio*, UTET libreria, Torino 1997

M. Mosser, G. Teyssot, *L'architettura dei giardini d'Occidente. Dal Rinascimento al Novecento*, Electa, Milano 1999

P. Fancelli, *Restauro e territorio*, in "Tema", 1999, 3, pp. 2-16

P. Baldeschi (a cura di), *Il Chianti fiorentino. Un progetto per la tutela del paesaggio*, Laterza, Roma-Bari 2000

L. Scazzosi (a cura di), *Leggere il paesaggio. Confronti internazionali*, Gangemi, Roma 2002

F. Mazzino, A. Ghersi (a cura di), *Per un atlante dei paesaggi italiani*, Firenze, Alinea 2003

C. Tosco, *Il Paesaggio come storia*, Il Mulino, Bologna 2007

E. Turri, *Antropologia del paesaggio*, Marsilio, Venezia 2008

R. Banchini, *Paesaggio. Il quadro della normativa di tutela dopo le modifiche apportate al Codice dei beni culturali dai decreti correttivi del 2006 e del 2008*, in "Quaderni del Dipartimento Patrimonio Architettonico e Urbanistico", n.s., XIX-XX, 2009-10, 37-40, pp. 279-294

E. Turri, *Il paesaggio come teatro. Dal territorio vissuto al territorio rappresentato*, Marsilio, Venezia 2010

E. Turri, *Semiologia del paesaggio italiano*, Marsilio, Venezia 2014

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Osservatorio Nazionale per la Qualità del Paesaggio, *Rapporto sullo stato delle politiche del paesaggio in Italia: Ottobre 2017*, Clan Group, Roma 2018

R. Banchini, *La pianificazione paesaggistica in Italia. Un quadro di sintesi e le principali questioni sul tappeto*, in "A&RT", n.s., LXXII, 2018, 3, pp. 15-19

F. Pratesi, *Storia della natura d'Italia*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2019

R. Banchini, *La tutela dei paesaggi italiani. Alcune considerazioni a vent'anni dalla Convenzione Europea del Paesaggio* in "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura", n.s., 73-74, 2021, in D. Esposito e V. Montanari (a cura di), *Realtà dell'architettura fra materia e immagine. Per Giovanni Carbonara: studi e ricerche*, «L'Erma» di Bretschneider, Roma 2021, vol. 2, pp. 285-290

R. Banchini, *La pianificazione paesaggistica di fronte alle dinamiche di trasformazione del paesaggio agrario italiano*, in C. Tosco, G. Bonini (a cura di), *Il paesaggio agrario italiano. Sessant'anni di trasformazioni da Emilio Sereni ad oggi (1961-2021)*, Viella, Roma 2023, pp. 345-358

R. Banchini, *Nodi e "snodi" del rapporto Paesaggio/Ambiente. Questioni concettuali e operative nell'azione di tutela*, in R. Banchini, D. Concas, P. Graziani, M.P. Sette, *Paesaggio e Ambiente. Tutele a confronto, un'interazione difficile*, «L'Erma» di Bretschneider, Roma 2023, pp.43-100

Ulteriori approfondimenti relativi agli argomenti trattati nelle lezioni saranno indicati durante il corso.