

# RESTAURO URBANO

II anno, obbligatorio, CFU 8

Prof.ssa Maria Piera Sette

Contributi di Maria Letizia Accorsi e Maria Grazia Turco

Il corso riguarda la specificazione e l'approfondimento dei problemi generali della conservazione in ordine ai temi dell'ambiente antropizzato. Rivolto a una realtà complessa costituita da una molteplicità di elementi e di condizioni, esso si propone di fornire gli strumenti basilari utili alla comprensione di organismi urbani e territoriali e alla soluzione dei problemi a essi connessi; ciò che comporta un approccio unitario e reclama una visione d'insieme capace di cogliere la totalità degli organismi considerati. Onde evitare sbilanciamenti o dannose scissioni fra teoria e pratica, è essenziale fare riferimento ai fondamenti del restauro architettonico, la cui conoscenza viene data per acquisita.

Saranno brevemente introdotti i seguenti temi:

- 1) Il concetto di *ambiente* nelle elaborazioni e nelle esperienze della seconda metà dell'Ottocento; dall'ambiente visto come 'cornice' all'ambiente definito quale 'insieme di elementi e di condizioni'; gli studi urbani del XIX secolo e alcuni sviluppi contemporanei;
- 2) Gli articolati interventi per e sulla città storica; sintesi di problemi e di esperienze significative; i coevi orientamenti del restauro e della *conservazione urbana*; l'incontro fra antico e nuovo;
- 3) Il progressivo emergere degli orientamenti attuali; la disputa terminologica: centro urbano, centro storico, centro antico, inteso come prevalente bene culturale, economico, sociale; il significato di 'recupero';
- 4) I riferimenti storici; metodi e modelli di analisi (filologiche, strutturali, funzionali, percettive ecc.);
- 5) Specificazione urbanistica e architettonica dell'intervento; ambiti, limiti, equivoci; la soluzione 'neutra', il ripristino e la ricomposizione tipologica;
- 6) Strumenti d'intervento: piani generali e piani attuativi; indirizzi, interventi, bilanci. *Ambiente, territorio, paesaggio*: definizioni, analisi, indicazioni operative; piani territoriali di coordinamento, piani territoriali paesistici; la disciplina, le esperienze, le prospettive.

Il corso, oltre a illustrare sinteticamente lo *status quaestionis*, avrà carattere applicativo; esso sarà dedicato a esercitazioni riguardanti la lettura, documentaria e diretta, di organismi territoriali, urbani ed edilizi.

## Argomenti delle lezioni

- 1) Ambiente antropizzato – presentazione del corso
- 2) Città antica – città contemporanea
- 3) Trasformazioni della città antica fra Otto e Novecento
- 4) Adeguamento della città antica – sviluppo della città moderna
- 5) Liberare – diradare - risanare
- 6) Piani di risanamento
- 7) Evoluzione concetto di 'ambiente'
- 8) Dalla 'carta' di Venezia a oggi
- 9) Piani di ricostruzione
- 10) Antico - Nuovo
- 11) Morfologia territoriale e strutture insediative
- 12) 'Tessuto' urbano e strutture edilizie
- 13) Conservazione e metodo 'tipologico'
- 14) Piani di 'recupero'
- 15) Dialettica fra antico e nuovo
- 16) Lacune urbane
- 17) Problematiche attuali
- 18) 'Resti' della città del passato e 'strutture' della città del presente
- 19) Appunti per un dialogo

## Bibliografia di riferimento

- G. Caniggia, G.L. Maffei, *Composizione architettonica e tipologia edilizia*, Marsilio, Venezia 1979  
G. Miarelli Mariani, *Centri Storici. Note sul tema*, Bonsignori, Roma 1992  
*Atti della giornata di studio sul tema "Restauro urbano. Che fare?"*, "Quasar", 23, 2000

## Per approfondimenti

La bibliografia di riferimento è molto vasta anche in considerazione delle molteplici connessioni interdisciplinari che riguardano la materia trattata. In estrema sintesi, si segnalano:

- G. Caniggia, G.L. Maffei, *Il progetto nell'edilizia di base*, Marsilio, Venezia 1984  
P. Maretto, *Realtà naturale e realtà costruita*, Uniedit, Firenze 1980  
M. Coppa et al., *Introduzione allo studio della pianificazione urbanistica*, 2 voll., UTET, Torino 1986  
G. Miarelli Mariani, *Sviluppo, salvaguardia e tutela nel paesaggio*, in C. Muscarà (a cura di), *Piani, parchi, paesaggi*, Laterza, Roma-Bari 1995, pp. 239-255  
R. Banchini, D. Concas, P. Graziani, M.P. Sette, *Paesaggio e Ambiente. Tutele a confronto, un'interazione difficile*, «L'Erma» di Bretschneider, Roma 2023

Ulteriori approfondimenti relativi agli argomenti trattati nelle lezioni saranno indicati durante il corso.