

STORIA DEL RESTAURO

I anno, opzionale, CFU 6

Proff. Maurizio Caperna e Marina Docci

Il corso ripercorre lo sviluppo storico del restauro architettonico dalla seconda metà del Settecento al secondo dopoguerra. L'indagine prende avvio dagli sviluppi culturali tra Sei e Settecento che conducono al restauro inteso in senso moderno, con riferimenti anche alle prime anticipazioni nel campo scultoreo e pittorico. Segue la stagione neoclassica, che inaugura gli interessi archeologici e le prime operazioni di liberazione e reintegrazione dei monumenti antichi. In contrapposizione, la riscoperta del Medioevo nella cultura europea del primo Ottocento favorisce l'affermazione del restauro stilistico, di cui si analizzano i principali protagonisti, gli interventi e le riflessioni teoriche, alla base di un'azione ormai sempre più diffusa e di successo nel panorama del vecchio continente.

Il riconoscimento del valore storico e testimoniale dell'architettura del passato segna però un diverso passaggio cruciale: il rispetto per l'autenticità materiale dei monumenti conduce, negli ultimi decenni dell'Ottocento, a posizioni teoriche contrarie al ripristino stilistico. L'affermazione della metodologia filologica e dell'analisi archeologica all'inizio del Novecento definisce così un nuovo quadro disciplinare per la conservazione. Nei decenni successivi si stabiliscono riferimenti normativi e si amplia rapidamente il campo d'azione, includendo l'ambiente storico urbano. I gravi danni della seconda guerra mondiale introducono infine nuove condizioni e nuovi problemi: le esperienze operative e il dibattito che ne derivano pongono le basi per una rielaborazione critica del concetto stesso di restauro, aprendo una nuova stagione della disciplina.

Argomenti delle lezioni

- 1) La nascita del restauro modernamente inteso: gli sviluppi culturali dal Seicento al Settecento
- 2) La temperie neoclassica e i restauri archeologici dal tardo Settecento ai primi anni dell'Ottocento (prima parte)
- 3) La temperie neoclassica e i restauri archeologici dal tardo Settecento ai primi anni dell'Ottocento (seconda parte)
- 4) La vicenda del San Paolo f.l.m. e il restauro a Roma nella prima metà dell'Ottocento
- 5) La riscoperta del Medioevo
- 6) L'avvento del restauro stilistico in Francia, 1820-1840
- 7) Eugène Emmanuel Viollet-le-Duc (1814-1879)
- 8) Lo sguardo verso il Medioevo nella cultura inglese e l'apporto al dibattito sul restauro: Augustus Welby Pugin (1812-1852) e John Ruskin (1819-1900)
- 9) La scena inglese del restauro in età vittoriana, la figura di William Morris e la nascita della SPAB
- 10) Il panorama del restauro stilistico in Italia
- 11) Camillo Boito: gli apporti al dibattito architettonico e alla dottrina del restauro
- 12) Il ruolo della storia e il restauro nella scena italiana del tardo-Ottocento: il restauro del Palazzo Ducale a Venezia e del Castello Sforzesco a Milano
- 13) Il cosiddetto restauro storico
- 14) Gli apporti della cultura centroeuropea: Alois Riegl e Max Dvořák
- 15) Gli apporti della cultura centroeuropea: Camillo Sitte, Joseph Stübben, Charles Buls
- 16) Gustavo Giovannoni (1873-1947) e il restauro scientifico
- 17) Restauro dei monumenti tra gli anni Venti e Quaranta (prima parte)
- 18) Restauro dei monumenti tra gli anni Venti e Quaranta (seconda parte)
- 19) Danni bellici e restauro dei monumenti

Bibliografia di riferimento

M.P. Sette, *Il restauro architettonico. Quadro storico*, UTET libreria, Torino 2001

C. Di Biase (a cura di), *Il restauro e i monumenti. Materiali per la storia del restauro*, Libreria CLUP, Milano 2003

S. Casiello (a cura di), *Verso una storia del restauro. Dall'età classica al primo Ottocento*, Alinea, Firenze 2008

Per approfondimenti

A. Conti, *Storia del restauro e della conservazione delle opere d'arte*, Electa, Milano 1973

P. Torsello, *Restauro architettonico. Padri, teorie, immagini*, FrancoAngeli, Milano 1989

F. Choay, *L'allégorie du patrimoine*, Seuil, Paris 1992 (ed. italiana: *L'allegoria del patrimonio*, a cura di E. d'Alfonso e I. Valente, Roma 1995)

S. Casiello, *La cultura del restauro. Teorie e fondatori*, Marsilio, Venezia 2005

G. Carbonara, *Avvicinamento al restauro. Teoria, storia, monumenti*, Liguori, Napoli 1997

J. Jokilehto, *A history of architectural conservation*, Routledge, London-New York 2011

M. Glendinning, *The Conservation Movement: A History of Architectural Preservation. Antiquity to Modernity*, Routledge, London-New York 2013

Ulteriori approfondimenti relativi agli argomenti trattati nelle lezioni saranno indicati durante il corso.