

Laboratorio di museografia

Proff. Paolo Monesi e Giorgio Pala
Corso di riferimento: Museografia

Il corso ha lo scopo di dotare lo studente degli strumenti intellettivi e pratici per progettare e realizzare un museo; questo avverrà attraverso laboratori pratici, sopralluoghi esterni ed esercitazioni in classe. L'insegnamento è interconnesso col corso di museografia e si integra con quello di illuminotecnica nello studio e nell'analisi dei materiali dell'allestimento museale.

L'attività del laboratorio sarà volta ad approfondire la conoscenza e l'applicazione dei materiali che compongono il museo.

L'attività si svolgerà secondo due modalità:

- 1) Uno o due sopralluoghi esterni presso laboratori artigianali che realizzano allestimenti. Qui si potranno conoscere e apprendere: i materiali dell'allestimento (legno, metalli, vetri, materie plastiche, tessuti scenografici, materiali innovativi ecc.); le tecniche costruttive e le tipologie di giunzione e connessione tra i materiali; il funzionamento di macchinari a controllo numerico, a tre/quattro assi ecc.; la normativa strutturale, di sicurezza e antincendio riguardante l'allestimento museale
- 2) In aula saranno svolte esercitazioni e workshop finalizzati all'approfondimento degli elaborati necessari alla redazione del progetto museografico esecutivo. In particolare saranno trattati: il *concept* creativo generale; l'analisi degli spazi; la verifica delle esigenze espositive e delle opere da esporre; il disegno di vetrine degli elementi espositivi all'interno di un museo; lo studio dei materiali; i dettagli costruttivi e funzionali; gli elementi di arredo; la comunicazione e la multimedialità all'interno del museo (laboratorio didattico); il disegno esecutivo di elementi espositivi, didattici e di arredo (esercitazione).

Infine verrà elaborata una scheda di analisi di uno spazio museale realizzato, a scelta dello specializzando, che riassuma tutti concetti svolti durante il laboratorio.

Argomenti delle lezioni

- 1) Studi e analisi della museografia recente ed esempi concreti
- 2) Laboratorio sui dettagli e materiali dell'allestimento museale
- 3) Visita presso un ditta artigianale che realizza allestimenti museali
- 4) Laboratorio su Sermoneta, S. Paolo e altri musei realizzati con la Scuola
- 5) Laboratorio sulla comunicazione nel museo: didattica e *multimedia*
- 6) Visita presso un museo (Sermoneta, Museo etrusco valle Giulia ecc.)
- 7) Conservazione, pubblico ed esposizione in un museo
- 8) Workshop ed esercitazione su un tema museale (vetrina o layout)
- 9) Visita presso il museo di Villa Giulia, incontro con il direttore del museo e confronto in aula

Bibliografia di riferimento

- P. Monesi, *Museografia didattica e tecnologie*, in P. Monesi, G. Bulian, C. De Camillis, G. Pala (a cura di), *Museografia: temi e metodi dell'allestimento museale*, «L'Erma» di Bretschneider, Roma 2018, pp. 17-24
- F. Minissi, S. Ranellucci, *Allestimento e museografia: un decennio di corso*, Dipartimento di Storia dell'architettura e Conservazione dei beni architettonici, Università La Sapienza, Facoltà di Architettura, Roma 1990
- F. Cirifino, P. Rosa, S. Roveda, L. Sangiorgi (a cura di), *Studio Azzurro. Ambienti sensibili: esperienze tra interattività e narrazione*, Electa, Milano 1999, pp. 7-9

Riferimenti normativi

DM 10/05/2001, Ministero per i beni e le attività culturali, *Atto di indirizzo sui criteri tecnico-scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo dei musei*, Gazzetta ufficiale n. 244 del 19/10/2001

DL n. 433 del 14/11/1992, *Misure urgenti per il funzionamento dei musei statali* (convertito in L. n. 4 del 14/01/1993)

D.Lgs n. 42 del 22/01/2004, *Codice dei beni culturali e del paesaggio*

DM n. 113 del 21/02/2018, Ministero dei beni e delle attività culturali e del Turismo, *Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale*

DL n. 83 del 31/05/2014, *Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo* (convertito in L. n. 106 del 29/07/2014)

Riferimenti sitografici

GOPPION: <http://www.goppion.com/>

OTTART: <https://ottart.it/>

ARTIGIANA DESIGN: <http://www.artigianadesign.it/>

PERONI : <https://www.peroni.com/>

TESSITURA TELE METALLICHE ROSSI: <https://www.ttmrossi.it/>

ACTIS FURIO: <https://www.actisfurio.com/>

Si suggerisce inoltre di consultare le seguenti riviste: Detail (in particolare il n. 11 del 2017, *Material and finishes*); El Croquis, Exporre, Domus e Casabella. Ulteriori approfondimenti relativi agli argomenti trattati nelle lezioni saranno indicati durante il corso.