



CARMEN PICCIRILLI



CONSOLIDAMENTO CRITICO

premesse storico-strutturali

Saggio introduttivo di GIOVANNI CARBONARA

Scuola di specializzazione per lo studio ed il restauro dei monumenti
Università degli studi di Roma "La Sapienza"

MULTIGRAFICA EDITRICE



STRUMENTI

CONSOLODAMENTO CULTURALE
E SUL PATRIMONIO
STORICO-ARTISTICO

Scuola di Specializzazione per lo Studio
ed il Restauro dei Monumenti

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

*Si ringraziano i Professori Giuseppe Cigni e Michele Mele
per aver collaborato alla revisione del lavoro.*

In copertina è riprodotto un disegno del Rondelet dal "Trattato teorico e pratico
dell'arte di edificare", 1832

CARMEN PICCIRILLI

CONSOLIDAMENTO CRITICO
E SUE PREMESSE
STORICO-STRUTTURALI

Saggio introduttivo di

GIOVANNI CARBONARA



MULTIGRAFICA EDITRICE
ROMA 1989

Scuola di Specializzazione per lo Studio
ed il Restauro dei Monumenti
Via di S. Michele, 13 - 00153 Roma - tel. 06/5896078

Consiglio della Scuola di Specializzazione:

Sandro Benedetti
Giovanni Carbonara
Mario Docci
Antonino Giuffrè
Pietro Graziani
Enrico Guidoni
Gaetano Miarelli Mariani - *Direttore*
Franco Minissi
Francisca Pallarès
Giorgio Torraca
Giuseppe Zander

Stefano Marani - *Coordinatore*

Collana a cura di
Franco Minissi

Proprietà letteraria riservata

© Copyright 1989 by
Multigrafica Editrice s.r.l.
Viale dei Quattro Venti, 52a
00152 Roma

ISBN 88-7597-100-5



Stampa: Multigrafica Editrice s.r.l.
Viale dei Quattro Venti, 52a - Roma

Indice

Presentazione <i>di Paolo Rocchi</i>	<i>pag.</i> 7
Consolidamento "critico" e restauro <i>Giovanni Carbonara</i>	19
PARTE PRIMA	
Premesse storico-strutturali	21
Fondazioni	22
Strutture verticali	24
Strutture in legno	28
Volte	32
Cupole	46
PARTE SECONDA	
Consolidamento	55
Fondazioni	56
Strutture verticali	58
Strutture in legno	62
Volte	66
Cupole	72
Bibliografia analitica	75