



FRANCO MINISSI  
SANDRO RANELLUCCI

# MUSEOGRAFIA

Scuola di specializzazione per lo studio ed il restauro dei monumenti  
Università degli studi di Roma "La Sapienza"

BONSIGNORE EDITORE

## STRUMENTI

## BIBLIOGRAFIA

Scuola di Specializzazione per lo Studio  
ed il Restauro dei Monumenti  
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

UNIVERSITÀ DI ROMA "LA SAPIENZA"	
RESTAURO E CONSERVAZIONE DEI BESI MONUMENTI	Ge 47
DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA	DLP
	INV. 5236
BIBLIOTECA	



In copertina: Proposta di allestimento espositivo nella Tomba dei Barberini,  
nel parco delle Tombe Latine.

FRANCO MINISSI  
SANDRO RANELLUCCI

# MUSEOGRAFIA

BONSIGNORE EDITORE  
ROMA 1992

UNIVERSITÀ DI ROMA "LA SAPIENZA"	RESTAURO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI
DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARCHEOLOGIA	INV. 5236
	BIBLIOTECA

Dipartimento di Storia dell'Architettura e Conservazione  
dei Beni Architettonici  
Scuola di Specializzazione per lo Studio  
ed il Restauro dei Monumenti  
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

*Consiglio della Scuola di Specializzazione:*

Sandro Benedetti  
Giovanni Carbonara  
Mario Docci  
Antonino Giuffrè  
Pietro Graziani  
Enrico Guidoni  
Gaetano Miarelli Mariani - *Direttore*  
Franco Minissi  
Francisca Pallarès  
Giorgio Torracca  
Giuseppe Zander  
Stefano Marani - *Coordinatore*

*Collana a cura di*  
Franco Minissi

Proprietà letteraria riservata

© Copyright 1992 by  
Bonsignori Editore  
Viale dei Quattro Venti, 47  
00152 Roma

ISBN 88-7597-245-1

Stampa: Editorografica s.r.l.  
Via della Divina Provvidenza 96 - Roma

## Indice

Presentazione <i>di Franco Minissi</i>	<i>pag.</i> 7
Premessa	9
Conservazione Vitalizzazione Musealizzazione	15
Ruolo della museografia negli interventi conservativi	16
La componente museale nella conservazione del patrimonio	
storico architettonico	19
Ospitalità degli edifici storici alle raccolte museali	25
Spazio museografico e spazio architettonico	33
La musealizzazione dei siti archeologici	35
Cenni sulla politica dei parchi archeologici	38
ILLUSTRAZIONI	
La città come museo dei monumenti dell'antichità	43
La città come museo di opere d'arte	45
La città come museo dell'architettura	47
La città come museo della sua storia e dei suoi valori ambientali	51
La città come museo delle memorie storiche	55
I monumenti come musei di se stessi e dei loro contenuti	57
Le raccolte museali in edifici storici	61
Siti archeologici come musei e musei all'aperto	67
Esperienze di un decennio di Corso (1980-1990)	
di Allestimento e Museografia <i>di Franco Minissi</i>	73
Reintegrazione e ristrutturazione del contesto nella conservazione	
del patrimonio architettonico monumentale <i>di Sandro Ranellucci</i>	79
Ruolo della ri-strutturazione del contesto	79
Il museo come riutilizzo di preesistenze architettoniche	79
Musealizzazione in loco	90
Museo e territorio	97
Metafore per l'insegnamento della museografia	100
Un'esperienza di più di dieci anni	107
Rassegna di studi e progetti	113