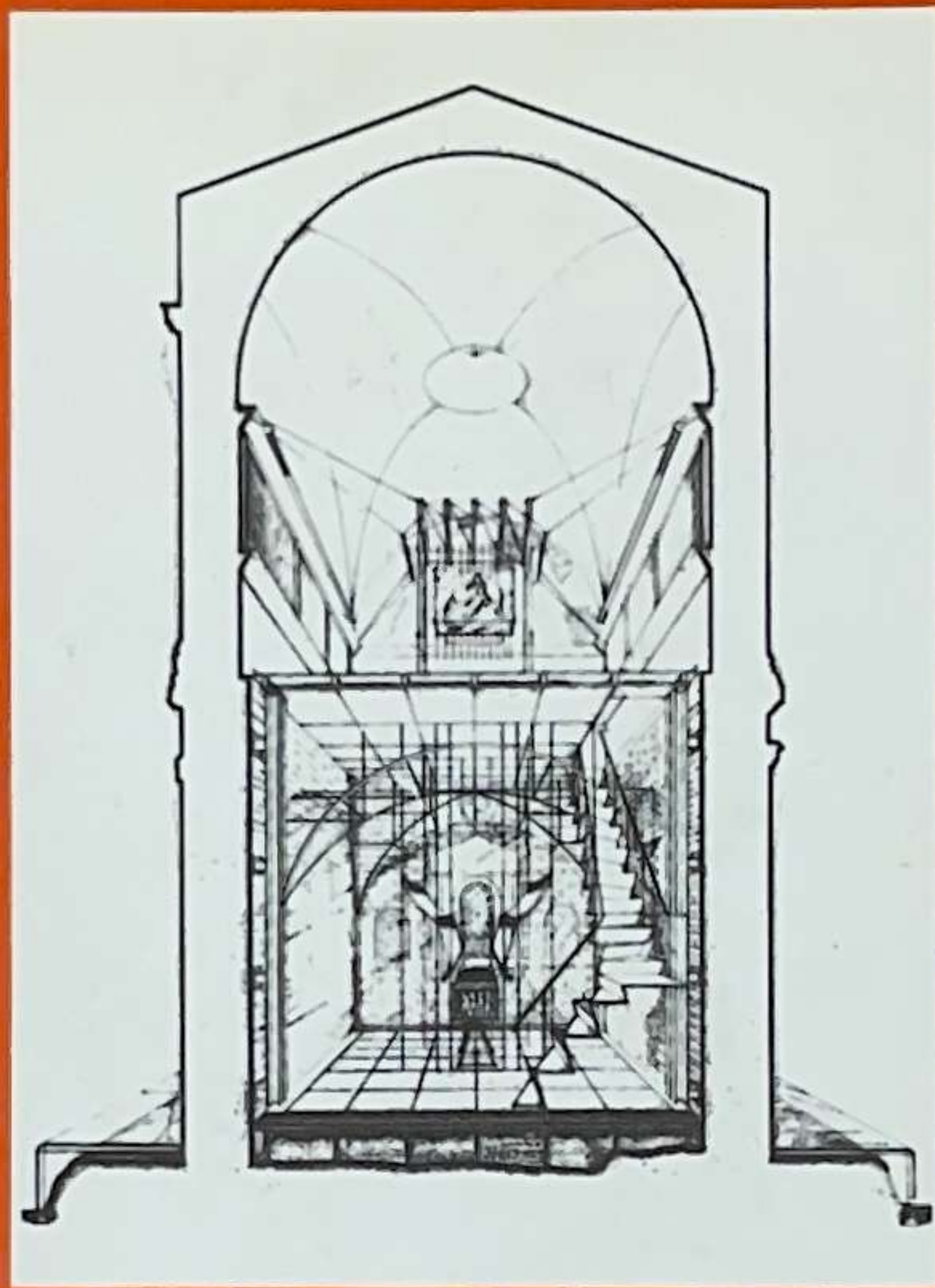


STRUMENTI 9



FRANCO MINISSI  
SANDRO RANELLUCCI

# MUSEOGRAFIA

Scuola di specializzazione per lo studio ed il restauro dei monumenti  
Università degli studi di Roma "La Sapienza"

BONSIGNORI EDITORE



## STRUMENTI

MUSEOGRAFIA

Scuola di Specializzazione per lo Studio  
ed il Restauro dei Monumenti

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

UNIVERSITA' DI ROMA "LA SAPIENZA"		
DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA	Ge	RESTAURO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI
	47	
	dlp	
	INV. 5236	
BIBLIOTECA		



In copertina: Proposta di allestimento espositivo nella Tomba dei Barberini,  
nel parco delle Tombe Latine.

FRANCO MINISSI  
SANDRO RANELLUCCI

# MUSEOGRAFIA

BONSIGNORI EDITORE  
ROMA 1992

UNIVERSITA' DI ROMA "LA SAPIENZA"	
DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA	RESTAURO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI
	INV. 5236
	BIBLIOTECA

Dipartimento di Storia dell'Architettura e Conservazione  
dei Beni Architettonici

Scuola di Specializzazione per lo Studio  
ed il Restauro dei Monumenti

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

*Consiglio della Scuola di Specializzazione:*

Sandro Benedetti

Giovanni Carbonara

Mario Docci

Antonino Giuffrè

Pietro Graziani

Enrico Guidoni

Gaetano Miarelli Mariani - *Direttore*

Franco Minissi

Francisca Pallarès

Giorgio Torraca

Giuseppe Zander

Stefano Marani - *Coordinatore*

*Collana a cura di*

Franco Minissi

Proprietà letteraria riservata

© Copyright 1992 by  
Bonsignori Editore  
Viale dei Quattro Venti, 47  
00152 Roma

ISBN 88-7597-245-1

Stampa: Editorgrafica s.r.l.  
Via della Divina Provvidenza 96 - Roma



## Indice

Presentazione <i>di Franco Minissi</i>	<i>pag.</i> 7
Premessa	9
Conservazione Vitalizzazione Musealizzazione	15
Ruolo della museografia negli interventi conservativi	16
La componente museale nella conservazione del patrimonio storico architettonico	19
Ospitalità degli edifici storici alle raccolte museali	25
Spazio museografico e spazio architettonico	33
La musealizzazione dei siti archeologici	35
Cenni sulla politica dei parchi archeologici	38
ILLUSTRAZIONI	
La città come museo dei monumenti dell'antichità	43
La città come museo di opere d'arte	45
La città come museo dell'architettura	47
La città come museo della sua storia e dei suoi valori ambientali	51
La città come museo delle memorie storiche	55
I monumenti come musei di se stessi e dei loro contenuti	57
Le raccolte museali in edifici storici	61
Siti archeologici come musei e musei all'aperto	67
Esperienze di un decennio di Corso (1980-1990) di Allestimento e Museografia <i>di Franco Minissi</i>	73
Reintegrazione e ristrutturazione del contesto nella conservazione del patrimonio architettonico monumentale <i>di Sandro Ranellucci</i>	79
Ruolo della ri-strutturazione del contesto	79
Il museo come riutilizzo di preesistenze architettoniche	79
Musealizzazione in loco	90
Museo e territorio	97
Metafore per l'insegnamento della museografia	100
Un'esperienza di più di dieci anni	107
Rassegna di studi e progetti	113