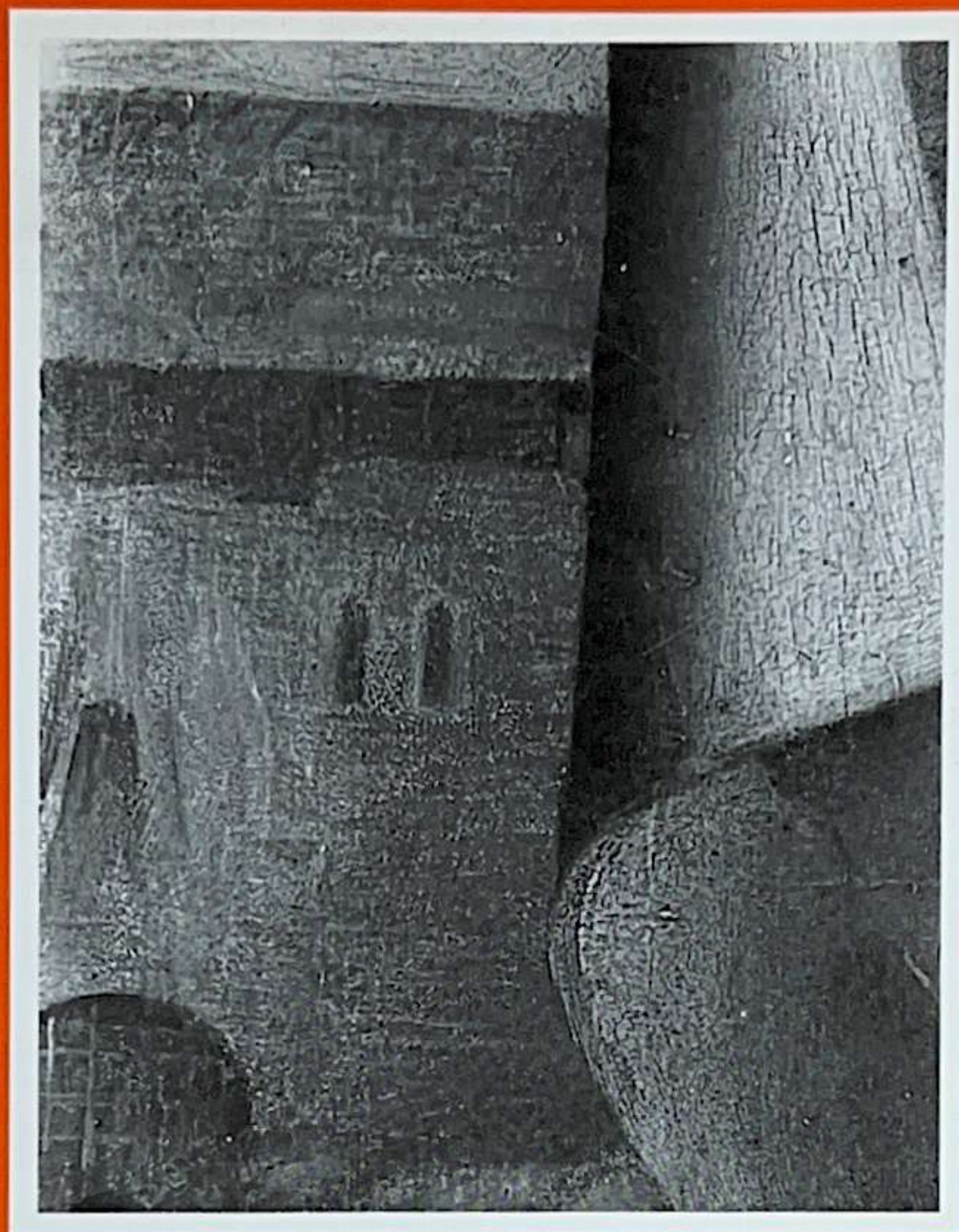


STRUMENTI 15



ENRICO GUIDONI

GIORGIONE E I VOLTI NASCOSTI

la riscoperta di un "segreto" dell'arte occidentale

Scuola di specializzazione per lo studio ed il restauro dei monumenti
Università degli studi di Roma "La Sapienza"

BONSIGNORI EDITORE

ROMA
LA
CONSERVAZIONE DEI BENI
ARCHITETTONICI
ECCA

477, 9225

15

STRUMENTI

GIORGIONE
E I VOLTI NASCOSTI

La riscoperta di un "segreto" dell'arte occidentale

Scuola di specializzazione per lo studio
ed il restauro dei monumenti

Università degli studi di Roma "La Sapienza"

UNIVERSITA' DI ROMA "LA SAPIENZA"	
DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA	
	INV. 8334
RESTAURO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI	
BIBLIOTECA "G. DE ANGELIS d'OSSAT"	

STRUMENTI

LA SCUOLA

LA SCUOLA

LA SCUOLA	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	

In copertina: Giorgione, casa-volto; particolare della *Pala di Castelfranco* (Castelfranco Veneto, Collegiata)

ENRICO GUIDONI

GIORGIONE E I VOLTI NASCOSTI

La riscoperta di un "segreto" dell'arte occidentale

BONSIGNORI EDITORE
ROMA 1996

UNIVERSITA' DI ROMA "LA SAPIENZA"	
DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA	
	INV. 8334
RESTAURO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI	
BIBLIOTECA "G. DE ANGELIS d'OSSAT"	

Scuola di specializzazione in
restauro dei monumenti
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Proprietà letteraria riservata

Consiglio della Scuola di Specializzazione

Sandro Benedetti
Corrado Bozzoni
Giovanni Carbonara (*Direttore*)
Livio De Santoli
Piero Dell'Amico
Mario Docci
Antonino Gallo Curcio
Pietro Graziani
Enrico Guidoni
Gaetano Miarelli Mariani
Franco Minissi
Francesco Piccarreta
Giuseppe Proietti
Maria Piera Sette
Giorgio Torraca

Coordinatori

Spiridione A. Curuni
Giancarlo Palmerio

Collana a cura di

Maria Piera Sette

© Copyright 1996 by
Bonsignori Editore s.r.l.
Viale dei Quattro Venti, 47
00152 Roma

ISBN 88-7597-275-3

Stampa: Grafica Ripoli
Via Paterno - Villa Adriana - 00010 Tivoli

Indice

Premessa	pag. 7
I. Il "segreto" dei volti.	" 9
II. I volti nella pittura e nella iconografia	" 17
III. Giorgione e i volti nascosti.	" 45
IV. Tre possibili attribuzioni	" 55
– Elenco delle illustrazioni e didascalie complete	" 75
– Indice dei nomi	" 77