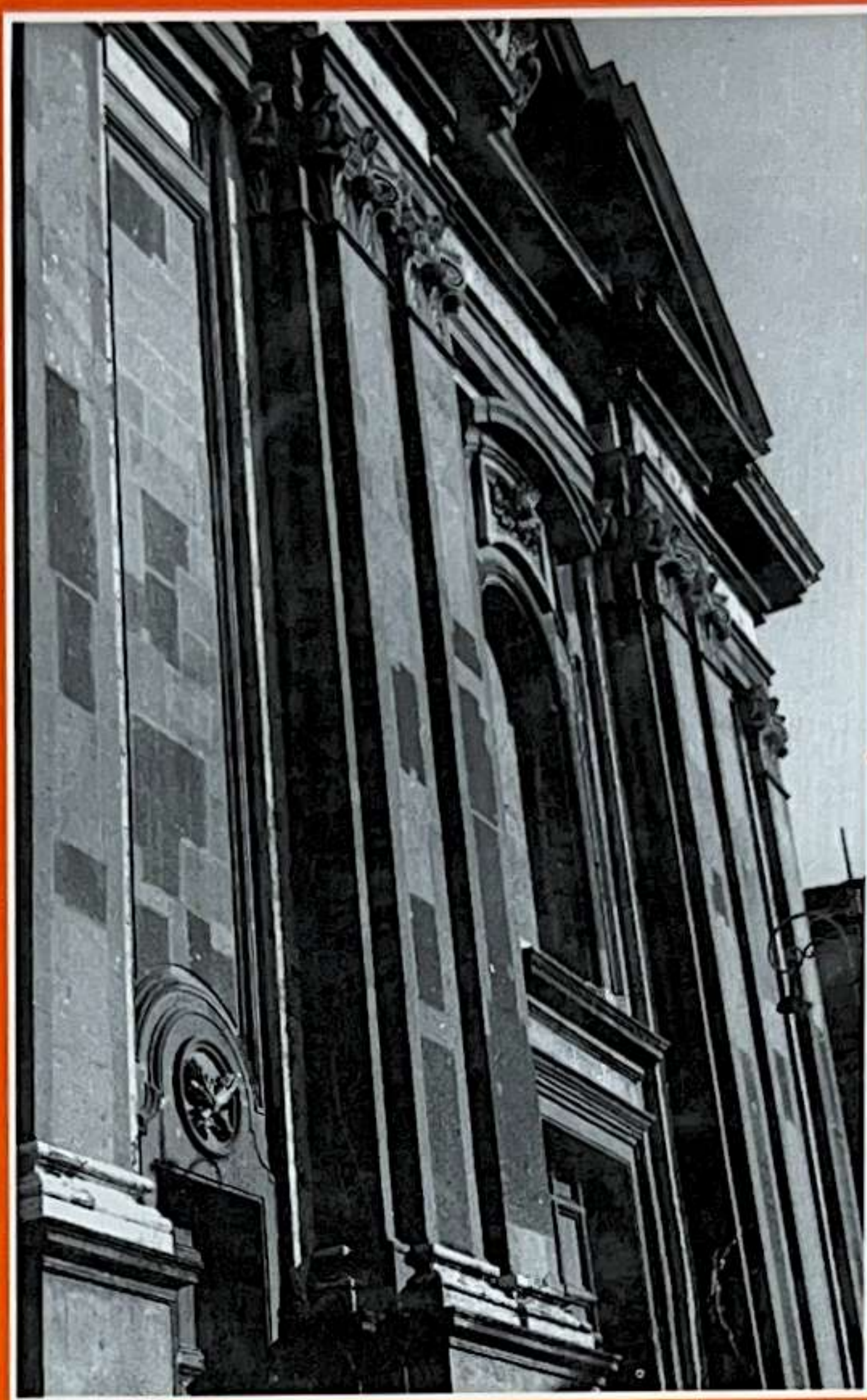


STRUMENTI 16



SANDRO BENEDETTI

L'ARCHITETTURA DELL'ARCADIA NEL SETTECENTO ROMANO

Scuola di specializzazione per lo studio ed il restauro dei monumenti
Università degli studi di Roma "La Sapienza"

BONSIGNORI EDITORE

DI ROMA
ENZA"

D

E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA

ECA

STRUMENTI

ARCHITETTURA DEL BAROCCO
NEL SETTECENTO ROMANO

Scuola di specializzazione per lo studio
ed il restauro dei monumenti

Università degli studi di Roma "La Sapienza"

UNIVERSITA' DI ROMA "LA SAPIENZA"	
DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA	m 00
	18
	INV. DIP 9330
	BIBLIOTECA "G. DE ANGELIS d'OSSAT"
RESTAURO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI	

*"Dove ci sorprende il giorno?
che terre nottetempo
noi acque
del fiume appena limaccioso
abbiamo attraversato – e ora dove
andiamo, dove
illusoriamente stiamo?"*

(M. Luzi, da "Viaggio terrestre e celeste
di Simone Martini")

*Io, Giovanni, vidi un nuovo cielo e una nuova terra,
perché il cielo e la terra di prima
erano scomparsi e il mare non c'era più.
Vidi anche la città santa,
la nuova Gerusalemme,
scendere dal Cielo...
E colui che sedeva sul trono disse:
"Ecco, io faccio nuove tutte le cose"
(dall'Apocalisse di San Giovanni Apostolo, 21, 1-5)*

SANDRO BENEDETTI

L'ARCHITETTURA DELL'ARCADIA NEL SETTECENTO ROMANO

BONSIGNORI EDITORE
ROMA 1997



Scuola di specializzazione in restauro dei monumenti
Università degli studi di Roma "La Sapienza"

PROPRIETÀ LETTERARIA RISERVATA

Consiglio della Scuola di Specializzazione

Sandro Benedetti
Corrado Bozzoni
Giovanni Carbonara (*Direttore*)
Livio De Santoli
Piero Dell'Amico
Mario Docci
Antonino Gallo Curcio
Pietro Graziani
Enrico Guidoni
Gaetano Miarelli Mariani
Francesco Piccarreta
Giuseppe Proietti
Maria Piera Sette
Giorgio Torraca

Coordinatori

Spiridione A. Curuni
Giancarlo Palmerio

Collana a cura di

Maria Piera Sette

© Copyright 1997 by
Bonsignori Editore s.r.l.
Viale dei Quattro Venti, 47
00152 Roma

ISBN 88-7597-288-5

Stampa: Grafica Ripoli
Via Paterno - Villa Adriana
00010 - Tivoli

Indice

Presentazione	pag. 7
---------------	--------

PARTE PRIMA

L'architettura dell'Arcadia. Roma 1730	" 11
Una quasi sconosciuta opera juvarriana: la costruzione settecentesca del palazzo pubblico di Lucca	" 35
Il "comodo" e il "necessario": un'ipotesi sulla poetica juvarriana	" 55
La Sacrestia del S. Pietro Vaticano	" 71
Architettura in Arcadia: poetica e formatività	" 83

PARTE SECONDA

Per una metodologia del processo storico-critico	" 99
La comprensione dell'architettura	" 105