

STRUMENTI 17



PAUL PHILIPPOT

SAGGI SUL RESTAURO E DINTORNI ANTOLOGIA

Scuola di specializzazione per lo studio ed il restauro dei monumenti
Università degli studi di Roma "La Sapienza"

BONSIGNORI EDITORE



17

STRUMENTI

SALENTO SUL RESTAURO E CONSERVAZIONE
ANTOLOGIA

a cura di
Paolo Fancella

Scuola di specializzazione per lo studio
ed il restauro dei monumenti

Università degli studi di Roma "La Sapienza"

| | |
|---|------|
| UNIVERSITA' DI ROMA "LA SAPIENZA" | |
| DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA | |
| | |
| | DIP |
| | IN. |
| | 9251 |
| BIBLIOTECA "G. DE ANGELIS d'OSSAT" | |

Scuola di specializzazione per lo studio
ed il restauro dei monumenti

In copertina: Roma, *Casino dell'Aurora Pallavicini*, prospetto sul giardino pensile, particolare.

PAUL PHILIPPOT

SAGGI SUL RESTAURO E DINTORNI ANTOLOGIA

a cura di
Paolo Fancelli

BONSIGNORI EDITORE
ROMA 1998

| | | |
|---|-------------|---|
| UNIVERSITA' DI ROMA "LA SAPIENZA" | | |
| DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA | | RESTAURO E CONSERVAZIONE DIPARTIMENTI ARCHITETTONICI |
| | | |
| | | |
| | IV. 9251 | |
| BIBLIOTECA "G. DE ANGELIS D'OSSAT" | | |

Scuola di specializzazione in restauro dei monumenti
Università degli studi di Roma "La Sapienza"

PROPRIETÀ LETTERARIA RISERVATA

Consiglio della Scuola di Specializzazione

Sandro Benedetti
Corrado Bozzoni
Giovanni Carbonara (*Direttore*)
Livio De Santoli
Piero Dell'Amico
Mario Docci
Antonino Gallo Curcio
Pietro Graziani
Enrico Guidoni
Gaetano Miarelli Mariani
Francesco Piccarreta
Giuseppe Proietti
Maria Piera Sette
Giorgio Torraca

Coordinatori

Spiridione A. Curuni
Donatella Fiorani

Collana a cura di

Maria Piera Sette

© Copyright 1998 by
Bonsignori Editore s.r.l.
Viale dei Quattro Venti, 47
00152 Roma

ISBN 88-7597-296-6

Finito di stampare nel mese di ottobre 1998
dalla Grafica Artigiana
Via Luca Valerio 65 - Roma

| | |
|--|--------|
| Presentazione (<i>Giovanni Carbonara</i>) | pag. 7 |
| Sottili variazioni su tema brandiano (<i>Paolo Fancelli</i>) | " 9 |
| Antologia degli scritti (<i>traduzioni di Donatella Fiorani</i>) | |
| I. Il problema dell'integrazione delle lacune nel restauro delle pitture (1959) | " 23 |
| II. La nozione di patina e la pulitura delle pitture (1966) | " 31 |
| III. Il problema dei rapporti fra storici dell'arte e restauratori (1967) | " 35 |
| IV. Problemi estetici ed archeologici di conservazione delle sculture policrome (1970) | " 37 |
| V. Restauro: filosofia, criteri, linee guida (1976) | " 43 |
| VI. Il restauro nella prospettiva delle scienze umane (1983) | " 51 |
| VII. Il trattamento delle lacune nelle pitture murali: il problema critico (1985) | " 61 |
| VIII. I colori di Roma (1988) | " 73 |
| IX. La fenomenologia della creazione artistica in Cesare Brandi (1988) | " 89 |
| X. Storia e attualità del restauro (1991) | " 101 |
| XI. Problemi teorici ed etici dello stacco (1992) | " 109 |
| XII. L'opera d'arte, il tempo e il restauro (1995) | " 113 |
| Bibliografia ragionata (<i>a cura di Donatella Fiorani</i>) | " 121 |