



GIORGIO TORRACA

LA CURA DEI MATERIALI NEL RESTAURO DEI MONUMENTI

Scuola di specializzazione per lo studio ed il restauro dei monumenti
Università degli studi di Roma "La Sapienza"

BONSIGNORE EDITORE

STRUMENTI

Scuola di specializzazione per lo studio
ed il restauro dei monumenti
Università degli studi di Roma "La Sapienza"

UNIVERSITA' DI ROMA "LA SAPIENZA"	
DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA	RESTAURO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI
INV.	11313
BIBLIOTECA	
G DE ANGELIS d'OSSAT	

Scuola di specializzazione in restauro dei monumenti
Università degli studi di Roma "La Sapienza"

PROPRIETÀ LETTERARIA RISERVATA

Consiglio della Scuola di Specializzazione

Sandro Benedetti
Corrado Bozzoni
Giovanni Carbonara (*Direttore*)
Livio De Santoli
Piero Dell'Amico
Mario Docci
Antonino Gallo Curcio
Pietro Graziani
Enrico Guidoni
Gaetano Miarelli Mariani
Francesco Piccarreta
Giuseppe Proietti
Maria Piera Sette
Giorgio Torraca

Coordinatori

Spiridione A. Curuni
Donatella Fiorani

Collana a cura di
Maria Piera Sette
per la redazione di questo numero
ha collaborato Maria Letizia Accorsi

© Copyright 2001 by
Bonsignori Editore s.r.l.
Viale dei Quattro Venti, 47
00152 Roma

ISBN 88-7597-321-0

Finito di stampare nel mese di aprile 2001
dalla Grafica Artigiana
Via Luca Valerio 65 - Roma

Indice

Per il restauro: un apporto essenziale <i>di Maria Piera Sette</i>	pag. 6
Presentazione	" 8
L'attuale stato delle conoscenze sulle alterazioni delle pietre: cause e metodi di trattamento (1969)	" 9
Dipinti murali (1973)	" 24
I processi nucleari di conservazione esaminati alla luce dei criteri generali della conservazione (1973)	" 35
Il trattamento della pietra nei monumenti. Rassegna di principi e procedimenti (1975)	" 41
Il ruolo dello scienziato nella conservazione dei monumenti con particolare riferimento alla conservazione della pietra (1982)	" 53
Materiali cementizi e tecnologie: scelta dei materiali in funzione del tipo d'intervento (1984)	" 59
Momenti nella storia della conservazione del marmo. Metodi e attitudini in varie epoche (1986)	" 67
La conservazione delle pitture murali nel peristilio della casa del Menandro a Pompei (1987)	" 87
Il progetto di restauro tra artigianato e industria. Lo studio scientifico e la documentazione (1988)	" 101
Il volto della città (1989)	" 111
Problemi di conservazione delle superfici murarie esterne (1990)	" 120
Degrado e conservazione delle rovine di Ninfa (1988-1990)	" 133
La vulnerabilità e durabilità delle pietre, con particolare riferimento al caso dei templi di Paestum (1991)	" 142
Il restauro conservativo della facciata della basilica di S. Andrea della Valle (1991)	" 151
Scienza e conservazione: l'oggetto d'arte nel flusso del tempo (1994)	" 169
Tecnologia del restauro delle superfici architettoniche (1994)	" 172
La pulitura delle facciate in pietra: necessità della conservazione e immagine del monumento (1995)	" 184
Scienza e tecnologia della conservazione architettonica (1997)	" 196