

“

IL PREAMBOLO DELLA COSTITUZIONE

“La nostra Costituzione si chiama democrazia perché il potere non è nelle mani di una minoranza, ma della cerchia più ampia dei cittadini”
(Tucidide)

Consapevoli che l'Europa è un continente portatore di civiltà; che i suoi abitanti, giunti a ondate successive fin dagli albori dell'umanità, vi hanno progressivamente sviluppato i valori che sono alla base dell'umanesimo: uguaglianza degli esseri umani, libertà, rispetto della ragione.

Ispirandosi ai retaggi culturali, religiosi e umanistici dell'Europa i quali, sempre presenti nel suo patrimonio, hanno ancorato nella vita della società la sua percezione del ruolo centrale della persona umana, dei suoi diritti inviolabili e inalienabili e del rispetto del diritto...

”

PIETRO GRAZIANI

BENI CULTURALI E AMBIENTALI LA TUTELA E LA SUA ORGANIZZAZIONE

CON UN CONTRIBUTO DI
VINCENZO PANDOLFINO

CALAMITÀ NATURALI E PATRIMONIO CULTURALE
ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELL'EMERGENZA

Scuola di specializzazione per lo studio ed il restauro dei monumenti
Università degli studi di Roma "La Sapienza"

BONSIGNORI EDITORE

VEA 1n 3174

DA 624

20

**Biblio
Centrale**

STRUMENTI

**DA
624**

Architet.

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA
FACOLTA' DI ARCHITETTURA
BIBLIOTECA
INVENTARIO N.

Scuola di specializzazione per lo studio
ed il restauro dei monumenti

Università degli studi di Roma "La Sapienza"

In copertina: *Testo del preambolo della bozza di Costituzione europea.*

PIETRO GRAZIANI

BENI CULTURALI E AMBIENTALI
LA TUTELA E LA SUA ORGANIZZAZIONE
Normativa interna ed internazionale

con un contributo di
VINCENZO PANDOLFINO

CALAMITÀ NATURALI E PATRIMONIO CULTURALE
ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELL'EMERGENZA

a cura di
Maria Piera Sette

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA
FACOLTA' DI ARCHITETTURA
BIBLIOTECA
INVENTARIO N. 30683

BONSIGNORE EDITORE
ROMA 2004

Scuola di specializzazione in restauro dei monumenti
Università degli studi di Roma "La Sapienza"

PROPRIETÀ LETTERARIA RISERVATA

Consiglio della Scuola di specializzazione

Sandro Benedetti
Corrado Bozzoni
Giovanni Bulian
Giovanni Carbonara (*Direttore*)
Spiridione A. Curuni
Piero Dell'Amico
Livio de Santoli
Mario Docci
Paolo Fancelli
Antonino Gallo Curcio
Pietro Graziani
Enrico Guidoni
Laura Marcucci
† Gaetano Miarelli Mariani
Francesco Piccarreta
Giuseppe Proietti
Maria Piera Sette
Giorgio Torraca

Coordinatori

Spiridione A. Curuni
Donatella Fiorani

Collana a cura di

Maria Piera Sette
per la redazione di questo numero
ha collaborato Maria Grazia Turco

© Copyright 2004 by
Bonsignori Editore s.r.l.
Viale dei Quattro Venti, 47
00152 Roma

ISBN 88-7597-338-5

Finito di stampare nel mese di aprile 2004
dalla Grafica Artigiana
Via Luca Valerio 65 - Roma

Indice

BENI CULTURALI E AMBIENTALI. LA TUTELA E LA SUA ORGANIZZAZIONE

CAPITOLO I

INTRODUZIONE ALLA LEGISLAZIONE DI TUTELA DISCIPLINATA DAL DECRETO LEGISLATIVO 29 OTTOBRE 1999, N. 490

Testo Unico delle disposizioni legislative in materia di beni culturali e ambientali, a norma dell'articolo 1 della legge 8 ottobre 1997, n. 352	pag. 7
--	--------

CAPITOLO II

ORGANIZZAZIONE DEL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI	13
Introduzione	13
L'organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali	13
L'istituzione del Ministero	14
L'organizzazione del Ministero	15
La ripartizione delle funzioni amministrative tra Stato e Regioni	16
L'assetto del Ministero nell'ambito della riforma dell'organizzazione del Governo	16

QUADRO EVOLUTIVO DELLE COMPETENZE STATALI E REGIONALI ALLA LUCE DELLE MODIFICHE AL TITOLO V DELLA PARTE SECONDA DELLA COSTITUZIONE (legge costituzionale 18 ottobre 2001, n. 3)

Disegno organizzativo delle strutture statali - evoluzioni in atto	21
Disegno organizzativo delle strutture statali - possibili sviluppi	26
Relazione illustrativa	26
Relazione tecnico-normativa	27
Schema decreto legislativo ai sensi della legge 6 luglio 2002, n. 137	28

PROFILO DI LEGISLAZIONE FISCALE A SOSTEGNO DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI

31

CAPITOLO III

ORGANIZZAZIONI E CONVENZIONI INTERNAZIONALI	43
Organizzazione delle Nazioni Unite (ONU)	43
Consiglio d'Europa	44

ALLEGATO 1 Decreto MBAC 27 novembre 2001, n. 491

47

ALLEGATO 2 Legge 21 novembre 2000, n. 342

59

ALLEGATO 3 Decreto MBAC 11 aprile 2001

60

ALLEGATO 4 Decreto MBAC 3 ottobre 2002

62

ALLEGATO 5 Decreto legislativo 31 marzo 1998, n. 112

65

CALAMITÀ NATURALI E PATRIMONIO CULTURALE. ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEL- L'EMERGENZA di Vincenzo Pandolfino	pag. 71
IL PATRIMONIO CULTURALE E AMBIENTALE E LE CALAMITÀ NATURALI	71
I beni a rischio antropico e a rischio naturale	71
La pericolosità territoriale	77
Imprevedibilità delle calamità naturali e vulnerabilità ambientale	82
Indirizzi concernenti le iniziative e i comportamenti per limitare i danni al patrimonio culturale in caso di calamità naturale	84
Documenti e disposizioni legislative di riferimento	86
ARTICOLAZIONE DELLE INIZIATIVE PER FRONTEGGIARE LE CALAMITÀ NATURALI	87
Prevenzione	87
Emergenza	88
Recupero/Riuso e Fruizione	88
INDIRIZZI PER LE INIZIATIVE DI PREPARAZIONE ALL'EMERGENZA	90
Gestione dell'emergenza – il “ <i>Metodo Augustus</i> ” del Dipartimento Protezione Civile ..	90
Gestione dell'emergenza – il “ <i>Sistema NOPPCEC</i> ” proposto dall'Ufficio Centrale per i Beni AAAS	94
EMERGENZA ALLUVIONE SARNO E QUINDICI – Maggio 1998	103
EMERGENZA ETNA – Luglio 2001	108
STATO DELL'ARTE ALLA CHIUSURA DELL'ANNO ACCADEMICO 2000-2001	128