

“

**IL PREAMBOLO  
DELLA COSTITUZIONE**

“La nostra Costituzione si chiama democrazia  
perché il potere non è nelle mani di una minoranza, ma  
della cerchia più ampia dei cittadini”  
(Tucidide)

Consapevoli che l'Europa è un continente portatore di civiltà;  
che i suoi abitanti, giunti a ondate successive fin dagli albori  
dell'umanità, vi hanno progressivamente sviluppato i valori  
che sono alla base dell'umanesimo: uguaglianza degli  
esseri umani, libertà, rispetto della ragione.

Ispirandosi ai retaggi culturali, religiosi e umanistici dell'Europa  
i quali, sempre presenti nel suo patrimonio, hanno ancorato  
nella vita della società la sua percezione del ruolo centra-  
le della persona umana, dei suoi diritti inviolabili e ina-  
lienabili e del rispetto del diritto...

”

PIETRO GRAZIANI

**BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
LA TUTELA E LA SUA ORGANIZZAZIONE**

CON UN CONTRIBUTO DI  
VINCENZO PANDOLFINO

**CALAMITÀ NATURALI E PATRIMONIO CULTURALE  
ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELL'EMERGENZA**

Scuola di specializzazione per lo studio ed il restauro dei monumenti  
Università degli studi di Roma "La Sapienza"

BONSIGNORI EDITORE



UEA 173174

DA 624

**20**

Biblio  
Centrale

STRUMENTI

**DA  
624**

Architet.

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA  
FACOLTA' DI ARCHITETTURA  
BIBLIOTECA  
INVENTARIO N. APPROPRIATO CONSERVARE IN TUTTA LA BIBLIOTECA

Scuola di specializzazione per lo studio  
ed il restauro dei monumenti

Università degli studi di Roma "La Sapienza"

In copertina: *Testo del preambolo della bozza di Costituzione europea.*

PIETRO GRAZIANI

BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
LA TUTELA E LA SUA ORGANIZZAZIONE  
Normativa interna ed internazionale

con un contributo di  
VINCENZO PANDOLFINO

CALAMITÀ NATURALI E PATRIMONIO CULTURALE  
ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELL'EMERGENZA

a cura di  
Maria Piera Sette

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA  
FACOLTA' DI ARCHITETTURA  
BIBLIOTECA  
INVENTARIO N. 306831

BONSIGNORI EDITORE  
ROMA 2004



Scuola di specializzazione in restauro dei monumenti  
Università degli studi di Roma "La Sapienza"

PROPRIETÀ LETTERARIA RISERVATA

*Consiglio della Scuola di specializzazione*

Sandro Benedetti  
Corrado Bozzoni  
Giovanni Bulian  
Giovanni Carbonara (*Direttore*)  
Spiridione A. Curuni  
Piero Dell'Amico  
Livio de Santoli  
Mario Docci  
Paolo Fancelli  
Antonino Gallo Curcio  
Pietro Graziani  
Enrico Guidoni  
Laura Marcucci  
† Gaetano Miarelli Mariani  
Francesco Piccarreta  
Giuseppe Proietti  
Maria Piera Sette  
Giorgio Torraca

*Coordinatori*

Spiridione A. Curuni  
Donatella Fiorani

*Collana a cura di*

Maria Piera Sette  
per la redazione di questo numero  
ha collaborato Maria Grazia Turco

© Copyright 2004 by  
Bonsignori Editore s.r.l.  
Viale dei Quattro Venti, 47  
00152 Roma

ISBN 88-7597-338-5

Finito di stampare nel mese di aprile 2004  
dalla Grafica Artigiana  
Via Luca Valerio 65 - Roma



# Indice

## BENI CULTURALI E AMBIENTALI. LA TUTELA E LA SUA ORGANIZZAZIONE

### CAPITOLO I

INTRODUZIONE ALLA LEGISLAZIONE DI TUTELA DISCIPLINATA DAL DECRETO LEGISLATIVO 29 OTTOBRE 1999, N. 490

Testo Unico delle disposizioni legislative in materia di beni culturali e ambientali, a norma dell'articolo 1 della legge 8 ottobre 1997, n. 352 . . . . . pag. 7

### CAPITOLO II

ORGANIZZAZIONE DEL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI . . . . . " 13  
Introduzione . . . . . " 13  
L'organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali . . . . . " 13  
L'istituzione del Ministero . . . . . " 14  
L'organizzazione del Ministero . . . . . " 15  
La ripartizione delle funzioni amministrative tra Stato e Regioni . . . . . " 16  
L'assetto del Ministero nell'ambito della riforma dell'organizzazione del Governo . . . . . " 16

QUADRO EVOLUTIVO DELLE COMPETENZE STATALI E REGIONALI ALLA LUCE DELLE MODIFICHE AL TITOLO V DELLA PARTE SECONDA DELLA COSTITUZIONE (legge costituzionale 18 ottobre 2001, n. 3) . . . . . " 21  
Disegno organizzativo delle strutture statali - evoluzioni in atto . . . . . " 21  
Disegno organizzativo delle strutture statali - possibili sviluppi . . . . . " 26  
    Relazione illustrativa . . . . . " 26  
    Relazione tecnico-normativa . . . . . " 27  
    Schema decreto legislativo ai sensi della legge 6 luglio 2002, n. 137 . . . . . " 28

PROFILI DI LEGISLAZIONE FISCALE A SOSTEGNO DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI . . . . . " 31

### CAPITOLO III

ORGANIZZAZIONI E CONVENZIONI INTERNAZIONALI . . . . . " 43  
Organizzazione delle Nazioni Unite (ONU) . . . . . " 43  
Consiglio d'Europa . . . . . " 44  
  
ALLEGATO 1 Decreto MBAC 27 novembre 2001, n. 491 . . . . . " 47  
ALLEGATO 2 Legge 21 novembre 2000, n. 342 . . . . . " 59  
ALLEGATO 3 Decreto MBAC 11 aprile 2001 . . . . . " 60  
ALLEGATO 4 Decreto MBAC 3 ottobre 2002 . . . . . " 62  
ALLEGATO 5 Decreto legislativo 31 marzo 1998, n. 112 . . . . . " 65



CALAMITÀ NATURALI E PATRIMONIO CULTURALE. ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELL'EMERGENZA

di Vincenzo Pandolfino . . . . .	pag.	71
IL PATRIMONIO CULTURALE E AMBIENTALE E LE CALAMITÀ NATURALI . . . . .	"	71
I beni a rischio antropico e a rischio naturale . . . . .	"	71
La pericolosità territoriale . . . . .	"	77
Imprevedibilità delle calamità naturali e vulnerabilità ambientale . . . . .	"	82
Indirizzi concernenti le iniziative e i comportamenti per limitare i danni al patrimonio culturale in caso di calamità naturale . . . . .	"	84
Documenti e disposizioni legislative di riferimento . . . . .	"	86
ARTICOLAZIONE DELLE INIZIATIVE PER FRONTEGGIARE LE CALAMITÀ NATURALI . . . . .	"	87
Prevenzione . . . . .	"	87
Emergenza . . . . .	"	88
Recupero/Riuso e Fruizione . . . . .	"	88
INDIRIZZI PER LE INIZIATIVE DI PREPARAZIONE ALL'EMERGENZA . . . . .	"	90
Gestione dell'emergenza – il "Metodo Augustus" del Dipartimento Protezione Civile . .	"	90
Gestione dell'emergenza – il "Sistema NOPPCEC" proposto dall'Ufficio Centrale per i Beni AAAS . . . . .	"	94
EMERGENZA ALLUVIONE SARNO E QUINDICI – Maggio 1998 . . . . .	"	103
EMERGENZA ETNA – Luglio 2001 . . . . .	"	108
STATO DELL'ARTE ALLA CHIUSURA DELL'ANNO ACCADEMICO 2000-2001 . . . . .	"	128