

Valutazione economica di progetti di restauro
e valorizzazione di risorse culturali

a cura di

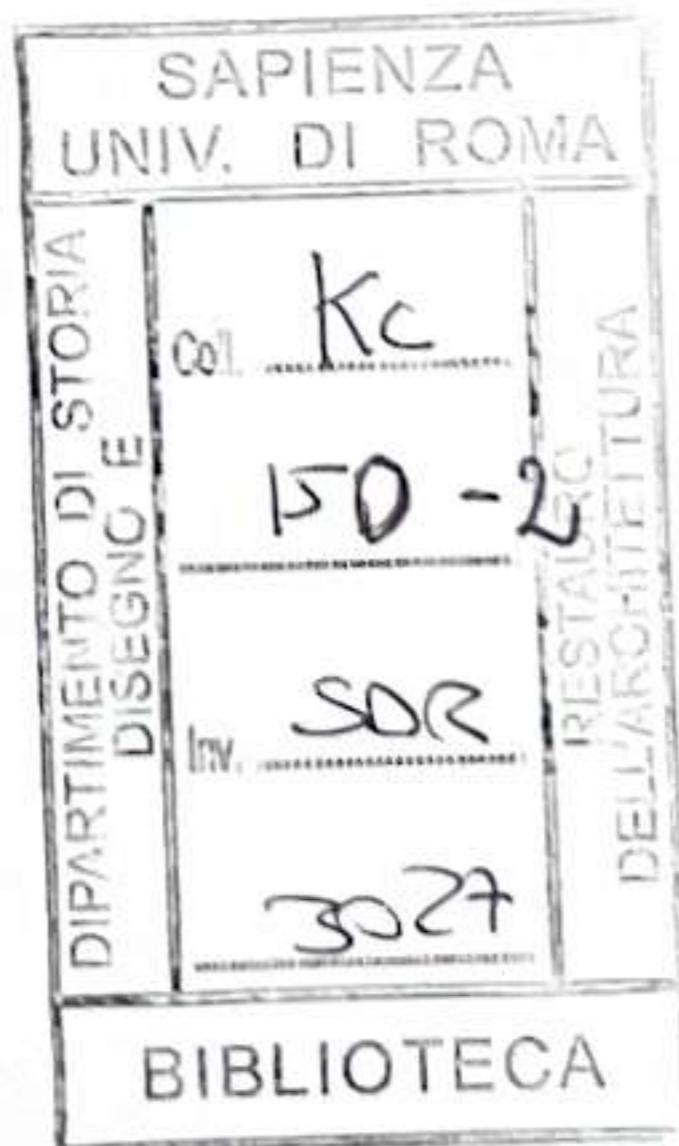
Giampiero Marchesi



Dott prof. Esposito

2 NUOVI STRUMENTI

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO
per lo studio ed il restauro dei monumenti
“Sapienza” - Università di Roma



Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio
“Sapienza” Università di Roma

Valutazione economica di progetti di restauro e valorizzazione di risorse culturali

a cura di
Giampiero Marchesi

con la collaborazione di

Maria Giovanna Rizzi, Federica Vitarelli, Arianna Tosini, Nicole Bego, Roy Giamporcaro,
Martina Frau, Vita Lorusso, Anna Olivotto, Luciano Antonino Scuderi, Luisa Cariello,
Marta Roncetti, Caterina Careccia, Tiziana Di Gennaro, Caterina Galletti,
Irene Rossi, Carlotta Vita, Enza Paradiso

Prefazione del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Dario Franceschini

«L’ERMA» di BRETSCHNEIDER

NUOVI STRUMENTI

2

Valutazione economica di progetti di restauro e valorizzazione di risorse culturali

© 2017 «L'ERMA» di BRETSCHNEIDER

Via Cassiodoro, 11 - 00193 Roma

Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione
di testi e illustrazioni senza il permesso scritto dell'Editore.

In copertina:

Chiesa di S. Agostino (L'Aquila), Palazzo dei Papi (Viterbo), Castello Alfonsino (Benevento), Palazzo Perabó- Museo MIDec- Cerro di Laveno Mombello (Verona), Chiesa di S. Michele delle Grotte in Altamura (Bari), Castello delle Rocche di Finale Emilia (Modena), casa Municipale di Crevalcore (Bologna), ex Convento di S. Maria dell'Oro (Terni).

a cura di Giampiero Marchesi

Valutazione economica - a cura di Giampiero Marchesi -
Roma : «L'ERMA» di BRETSCHNEIDER 2017 - 98 p.

ISBN CARTACEO 978-88-913-1530-4
ISBN DIGITALE 978-88-913-1532-8

CDD 720

1. Monumenti - Restauro

La valutazione economica di progetti di restauro e valorizzazione: elementi e casi di studio

SOMMARIO

La valutazione dei progetti di restauro e valorizzazione ha assunto, a partire dagli anni '80 del Novecento, un'importanza crescente, sia quale approccio in grado di migliorare la qualità delle decisioni pubbliche di investimento, sia quale strumento necessario ad analizzare risultati attesi e impatti degli interventi per i beni culturali nel quadro dei programmi in cui sono inseriti.

Il corso di studi per gli studenti della Scuola di Specializzazione in beni architettonici e del paesaggio fornisce agli studenti i primi elementi di un percorso (alcuni strumenti per avviare i primi passi) che consente loro di apprendere la logica e le possibili utilizzazioni della valutazione nelle loro materie di specializzazione.

Nel lavoro vengono illustrate le fasi e i contenuti del percorso didattico in cui si sostanzia il corso, ovvero:

- fornire le basi minime e i concetti della disciplina dell'economia della cultura indispensabili per la corretta applicazione di tecniche di valutazione dei progetti;

- approfondire, fra le diverse praticabili, i caratteri di una determinata tecnica di valutazione;
- fornire (e imparare a conoscere e utilizzare) gli strumenti necessari all'applicazione della tecnica di valutazione adottata;
- applicare la tecnica valutando uno specifico progetto di restauro (o, meglio, per ognuno degli studenti, il progetto di restauro che, da solo o insieme ad altri, ha scelto di voler valutare).

La pubblicazione è centrata sulla rassegna dei lavori di valutazione che gli studenti del corso 2014-2015 hanno realizzato mentre apprendevano tali nozioni e già applicandole a un caso progettuale.

Si tratta di lavori (necessariamente) semplici eppure alla conclusione dei quali ogni ipotesi progettuale ha trovato elementi non irrilevanti di confronto e di analisi in termini di sostenibilità finanziaria e convenienza economica.

Indice

<i>Prefazione di Dario Franceschini</i>	Pag.	9
Introduzione.....	»	11
1. Il corso in “Elementi di Economia dei Beni Culturali e Valutazione economica dei Progetti”. Obiettivi, metodo e contenuti.....	»	15
2. L'impostazione della valutazione.....	»	17
2.1 L'inquadramento e i presupposti della valutazione.....	»	17
2.2 La scelta del metodo di valutazione	»	17
2.3 Lo studio di pre-fattibilità	»	18
2.4 Metodologie e tecniche applicate.....	»	19
3. Valutazioni economiche di progetti di restauro e valorizzazione di beni culturali.....	»	21
3.1 Il progetto e gli effetti sul territorio.....	»	21
3.2 Riuso e destinazioni funzionali: una possibile classificazione dei progetti valutati	»	21
3.3 Valutazioni di edifici storici per destinazione museale.....	»	23
3.3.1 Restauro post-sismico e rifunzionalizzazione del Castello delle Rocche di Finale Emilia (Modena) (MARIA GIOVANNA RIZZI, FEDERICA VITARELLI).....	»	23
3.3.2 Restauro e ampliamento museale del Palazzo dei Papi a Viterbo (ARIANNA TOSINI)	»	30
3.3.3 Riqualificazione e valorizzazione di Palazzo Perabò – Museo MIDec (Museo Internazionale del Design ceramico) a Cerro di Laveno Mombello (Varese) (NICOLE BEGO, ROY GIAMPORCARO)	»	36
3.3.4 Restauro, riqualificazione e valorizzazione della chiesa di San Michele delle grotte in Altamura (BA) (MARTINA FRAU, VITA LORUSSO).....	»	42
3.4 Valutazioni di edifici storici per destinazione polifunzionale	»	45
3.4.1 Consolidamento, restauro e rifunzionalizzazione della casa municipale di Crevalcore (Bologna) (ANNA OLIVOTTO, LUCIANO ANTONIO SCUDERI).....	»	48
3.4.2 Restauro e valorizzazione del Castello Alfonsino di Brindisi (LUISA CARIELLO)	»	54

3.4.3 Restauro e valorizzazione dell' ex convento di S. Maria dell'Oro a Terni (MARTA RONCETTI).....	» 60
3.5 Valutazioni di edifici storici per destinazioni varie.....	» 66
3.5.1 Restauro e valorizzazione del castello di Massafra (Taranto) (CATERINA CARECCIA, TIZIANA DI GENNARO).....	» 66
3.5.2 Restauro e riconversione funzionale della Chiesa di Sant'Agostino a l'Aquila in cinema e teatro (CATERINA GALLETTI, IRENE ROSSI, CARLOTTA VITA).....	» 73
3.5.3 Restauro dell'Osteria Ferrarisi a Casalduni (Benevento) (ENZA PARADISO)	» 79
Conclusioni.....	» 87
 ELEMENTI DI BIBLIOGRAFIA	» 89
SITI WEB DI INTERESSE.....	» 91
GLOSSARIO	» 93