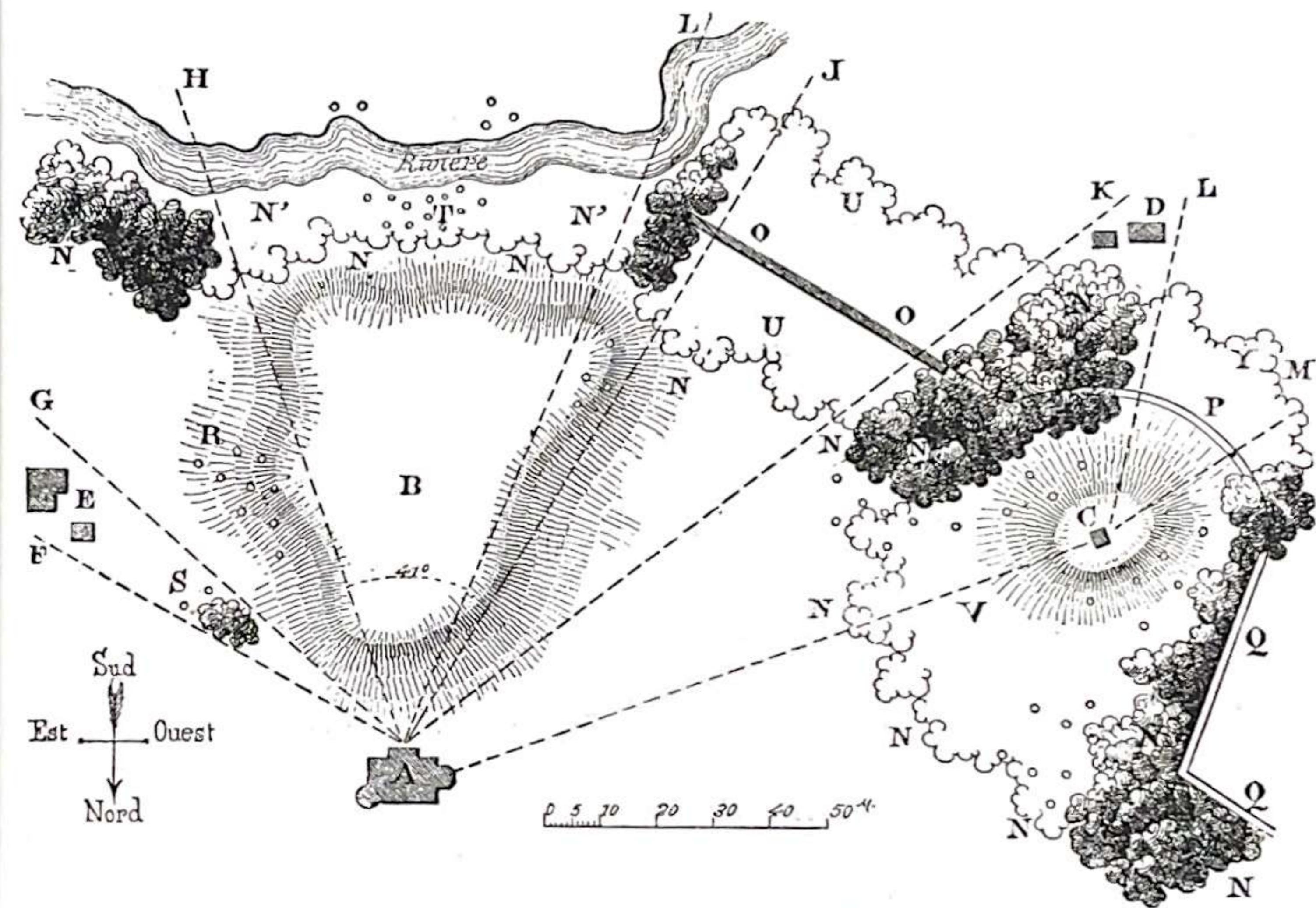


4 nuovi  
strumenti

Maria Letizia Accorsi  
Massimo de Vico Fallani  
Giada Lepri

Giardini e parchi storici  
elementi 'portanti' del paesaggio culturale



# 4 NUOVI STRUMENTI

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO  
per lo studio ed il restauro dei monumenti

"Sapienza" - Università di Roma



Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio  
“Sapienza” - Università di Roma

# Giardini e parchi storici, elementi ‘portanti’ del paesaggio culturale. Pluralità di aspetti e connotazioni

a cura di  
Maria Letizia Accorsi, Massimo de Vico Fallani, Giada Lepri

*contributi di*

Maria Letizia Accorsi, Antonella Altieri, Dario Aureli, Mario Bencivenni, Enrico Chiarot, Roberta Maria Dal Mas,  
Massimo de Vico Fallani, Giulia Galotta, Giada Lepri, Francesca Romana Liserre, Stefano Marzullo, Genna Negro,  
Marta Pileri, Maria Piera Sette, Gabriella Strano, Elio Trusiani, Maria Grazia Turco

«L'ERMA» di BRETSCHNEIDER  
Roma - Bristol

Collana a cura di Maria Piera Sette

*Giardini e parchi storici, elementi ‘portanti’ del paesaggio culturale. Pluralità di aspetti e connotazioni*

© 2021 «L'ERMA» di BRETSCHNEIDER

Via Marianna Dionigi, 57  
00193 Roma - Italia  
[www.lerma.it](http://www.lerma.it)

70 Enterprise Drive, Suite 2  
Bristol, 06010 - USA

*Progetto grafico*  
«L'ERMA» di BRETSCHNEIDER

*Sistemi di garanzia della qualità*  
UNI EN ISO 9001:2015

Sistemi di gestione ambientale  
ISO 14001:2015

Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione  
di testi e illustrazioni senza il permesso scritto dell'Editore.

*In copertina*

Travaux d'exécution - *Vues et Percées. Ouverture des vues sur l'extérieur*, in E. André, *L'Art des Jardins - Traité Général de la Composition des Parcs et Jardins*, Paris 1879, p. 334, fig. 91.

a cura di Maria Letizia Accorsi, Massimo de Vico Fallani,  
Giada Lepri: Giardini e parchi storici, elementi ‘portanti’  
del paesaggio culturale. Pluralità di aspetti e connotazioni  
- Roma: «L'ERMA» di BRETSCHNEIDER 2021 - 172 p.

ISSN 2612 - 4734  
ISBN CARTACEO 978-88-913-1910-4  
ISBN DIGITALE 978-88-913-1913-5

CDD 720.45

4. Giardini e parchi storici, elementi ‘portanti’ del paesaggio  
culturale. Pluralità di aspetti e connotazioni

## Indice

Presentazione (ALESSANDRO VISCOGLIOSI) .....	Pag. 7
Premessa (DANIELA ESPOSITO).....	» 9
Introduzione (MARIA LETIZIA ACCORSI, MASSIMO DE VICO FALLANI, GIADA LEPRI) .....	» 11
 I) Storia e teoria del restauro .....	» 15
Dalle ‘architetture edificate’ alle ‘architetture vegetali’, verso il paesaggio: articolazioni del ‘campo della conservazione e del restauro’ (MARIA PIERA SETTE).....	» 17
Boboli giardino ‘all’italiana’ o ‘alla francese’? Brevi osservazioni in merito alle trasformazioni settecentesche (MASSIMO DE VICO FALLANI) .....	» 31
Dalla teoria alla prassi. Alcune esperienze significative in corso nel giardino di Boboli a Firenze (MARIO BENCIVENNI).....	» 41
Il giardino medievale, espressione dell’altrove (MARTA PILERI) .....	» 47
L’evoluzione del Tridente nel XVI secolo dal punto di vista del verde: dalle vigne agli ‘ <i>borti</i> ’ e ‘ <i>viridarii</i> ’ (GIADA LEPRI) .....	» 55
Sistemazioni a verde lungo le Mura Aureliane tra S. Giovanni in Laterano e S. Croce in Gerusalemme (MARIA LETIZIA ACCORSI) .....	» 67
 II) Paesaggio - normative, tutela e conservazione .....	» 79
La tutela del paesaggio in Italia: la ricostruzione dell’ <i>iter</i> legislativo per l’intervento di restauro (ROBERTA MARIA DAL MAS).....	» 81
Dal paesaggio allo “spirito del luogo”. Carte del restauro, convenzioni, dichiarazioni (MARIA GRAZIA TURCO) .....	» 93
Paesaggio storico culturale e progetto di paesaggio. Il recupero paesaggistico ambientale del torrente Vernazzola nel Parco delle Cinque Terre (ELIO TRUSIANI) .....	» 105
 III) Indagini critiche di natura biologica e minerale, metodiche e tecniche di elaborazione progettuale .....	» 119
La documentazione cartografica del Servizio giardini del Parco archeologico del Colosseo (GABRIELLA STRANO) .....	» 121
La rappresentazione grafica delle piante legnose per il restauro. Note illustrative (GENNA NEGRO) .....	» 131
L’acqua del Colosseo (DARIO AURELI).....	» 135

Il biodeterioramento dovuto alla crescita di piante vascolari in aree archeologiche: diagnosi e metodologie d'intervento (ANTONELLA ALTIERI, GIULIA GALOTTA) .....	» 141
Il biodeterioramento della statuaria nei giardini del Quirinale: caratterizzazione, controllo e manutenzione (FRANCESCA ROMANA LISERRE).....	» 149
Il roseto storico evoluzionistico dell'Orto botanico di Roma (STEFANO MARZULLO).....	» 157
La valutazione di stabilità degli alberi in ville storiche. Metodologie e strumenti (ENRICO CHIAROT) .....	» 163

## Ringraziamenti

Un sincero ringraziamento rivolgiamo al professore emerito Giovanni Carbonara, per molti anni direttore della Scuola di Specializzazione in beni architettonici e del paesaggio, alla cui intenzione e al costante incoraggiamento si deve la creazione del percorso di Restauro di parchi e giardini storico-artistici. Viva riconoscenza va poi alla Fondazione Nando ed Elsa Peretti, grazie alla generosità delle quali è stato possibile avviare il percorso con le disponibilità necessarie a sostenere i primi passi incerti e faticosi come sono sempre quelli di ogni nuova impresa.

Siamo grati inoltre alla professoressa Daniela Esposito, che ha diretto la Scuola nei primi sei anni del nostro percorso, curandolo con attenzione e assistendo la nostra azione con suggerimenti tempestivi e appropriati. Infine, ringraziamo di cuore la professoressa Maria Piera Sette, curatore della collana «Nuovi Strumenti», la quale con paziente sostegno, affetto e competenza ha seguito il concepimento e lo sviluppo di questo numero, e la professoressa Maria Grazia Turco, per la revisione del volume.