

3 nuovi
strumenti

Museografia
temi e metodi dell'allestimento museale

«L'ERMA»

Gianni Bulian
Carolina De Camillis
Paolo Monesi
Giorgio Pala



3 NUOVI
STRUMENTI

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO
per lo studio ed il restauro dei monumenti

“Sapienza” - Università di Roma

Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio
“Sapienza” Università di Roma

Museografia

temi e metodi dell’allestimento museale

15 anni di corso

a cura di
Paolo Monesi

con
Gianni Bulian, Carolina De Camillis, Giorgio Pala

con la collaborazione di

Esther Angeletti Latini, Giovanna De Stradis, Diana Martelloni, Benedetta Caglioti,
Vittorio Galanti, Cinzia Schiraldi, Tania Lisette Castro Solis, Anna Pia Di Maggio, Laura Floriano,
Gaia Turchetti, Liliana Mauriello, Alessandra Pettine, Enza Paradiso, Gabriele Botti, Lisa Stacul,
Elisenda Rosàs i Tosas, Alejandro Izquierdo Toscano, Angela Di Paola, Annalisa Ferrante,
Eligio Melchior, Monica Prencipe, Francesca Talò, Laura Pennacchia, Agnieszka Smigiel,
Nicole Bego, Caterina Galletti, Roy Giamporcaro, Irene Rossi,
Serena Belotti, Barbara Buonomo, Caroline Thernier

«L’ERMA» di BRETSCHNEIDER

NUOVI STRUMENTI

3

Collana a cura di Maria Piera Sette
Museografia temi e metodi dell'allestimento museale

© 2018 «L'ERMA» di BRETSCHNEIDER
Via Cassiodoro, 11 - 00193 Roma

Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione
di testi e illustrazioni senza il permesso scritto dell'Editore.

In copertina:
Il Museo delle Navi Romane di Nemi (RM):
progetto di allestimento museale e proposte di restauro di un'architettura contemporanea
Tesi di diploma A.A. 2013-2014
Angela Di Paola ed Annalisa Ferrante

a cura di Paolo MONESI

con Gianni Bulian - Carolina De Camillis - Giorgio Pala:
Museografia temi e metodi dell'allestimento museale -
Roma: «L'ERMA» di BRETSCHNEIDER 2018 - 180 p.

ISBN CARTACEO 978-88-913-1668-4
ISBN DIGITALE 978-88-913-1670-7

CDD 720.284

3. Museografia temi e metodi dell'allestimento museale

Indice

Politiche gestionali e politiche culturali (GIANNI BULIAN)	Pag.	9
Museografia didattica e tecnologie (PAOLO MONESI)	»	17
Il museo come risultato architettonico del comunicare tra lo spazio e l'architettura (GIORGIO PALA)	»	25
Luce come valore aggiunto (CAROLINA DE CAMILLIS)	»	28
Rassegna di studi e progetti degli studenti	»	31
MUSEI IN EDIFICI STORICI	»	36
L' I.C.R.C.P.A.L. e l'orto botanico di via Milano, Roma: Studio storico e proposte d'intervento Tesi di diploma A.A. 2013-2014 (ESTHER ANGELETTI LATINI, GIOVANNA DE STRADIS, DIANA MARTELLONI)	»	37
Il Campanile della Cattedrale di Ferrara: Architettura e restauro Tesi di diploma A.A. 2011-2012 (BENEDETTA CAGLIOTI)	»	45
Allestimento museale della Sala delle Oliere Abbazia di S. Maria di Chiaravalle a Fiastra (MC): Architettura e restauro Tesi di diploma A.A. 2002-2003 (VITTORIO GALANTI)	»	51
Palazzo Pontrelli a Triggiano (BA): Restauro e rifunzionalizzazione Tesi di diploma A.A. 2012-2013 (CINZIA SCHIRALDI)	»	57
Chiesa "La Ermita" del Barranco a Lima (Perù): Progetto di consolidamento e allestimento Museo della Città Tesi di diploma A.A. 2011-2012 (TANIA LISETTE CASTRO SOLIS, ANNA PIA DI MAGGIO)	»	63
La Cuba di Palermo: progetto per un nuovo percorso espositivo Esame di museografia A.A. 2011-2012 (LAURA FLORIANO)	»	69
Falerii Novi, abbazia cistercense: La rivalutazione di una realtà dimenticata Tesi di diploma A.A. 2012-2013 (GAIA TURCHETTI)	»	75
MUSEI NEL LORO RAPPORTO CON LE AREE URBANE E/O IL CENTRO STORICO	»	80
Gli Antiquaria Comunali a Frigento (AV): gli oratori di San Giovanni e San Pietro Tesi di diploma A.A. 2003-2004 (LILIANA MAURIELLO)	»	81
Il museo diffuso di Artena (RM) Esame di museografia A.A. 2008-2009 (ALESSANDRA PETTINE)	»	87
Benevento e il Teatro: dal monumento archeologico alla riqualificazione del Rione "Triggio" Tesi di diploma A.A. 2015-2016 (ENZA PARADISO)	»	91
Il castello di Montegibbio a Sassuolo (MO): progetto di allestimento museale Tesi di diploma A.A. 2007-2008 (GABRIELE BOTTI, LISA STACUL)	»	99

Centro di interpretazione della vita ebraica a Tarragona (Spagna): Restauro e rifunzionalizzazione di Ca la Garsa Tesi di diploma A.A. 2014-2015 (ELISENDA ROSÀS I TOSAS)	» 105
Il Museo Al-Andalus: progetto urbano e museografico dell'Albaicín a Granada, Spagna Tesi di diploma A.A. 2011-2012 (ALEJANDRO IZQUIERDO TOSCANO)	» 111
MUSEI IN EDIFICI DI ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE O IN EDIFICI MODERNI.....	» 116
Il Museo delle Navi Romane di Nemi (RM): progetto di allestimento museale e proposte di restauro di un'architettura contemporanea Tesi di diploma A.A. 2013-2014 (ANGELA DI PAOLA, ANNALISA FERRANTE)...	» 117
Ex Consorzio agrario di Latina: progetto di restauro e musealizzazione Tesi di diploma A.A. 2012-2013 (ELIGIO MELCHIOR).....	» 125
ALLESTIMENTI DI MOSTRE	» 130
La Mole Vanvitelliana di Ancona: progetto di allestimento di una mostra e di padiglioni temporanei Tesi di diploma A.A. 2012-2013 (MONICA PRENCIPE)	» 131
Il padiglione dell'Esprit Nouveau a Bologna: Lettura, ipotesi di restauro e riallestimento di un prototipo dell'architettura moderna Tesi di diploma A.A. 2013-2014 (FRANCESCA TALÒ)	» 139
MUSEI IN AMBITO ARCHEOLOGICO.....	» 144
Museo dell'area archeologica del Teatro di Marcello presso l'Albergo della Catena a Roma Esame di museografia A.A. 2011-2012 (LAURA PENNACCHIA, AGNIESZKA SMIGIEL)	» 145
Area archeologica del Teatro di Marcello e del Portico d'Ottavia Tesi di diploma A.A. 2015-2016 (NICOLE BEGO, CATERINA GALLETTI, ROY GIAMPORCARO, IRENE ROSSI).....	» 151
Progetto di restauro di un bene culturale: allestimento di un ambiente ipogeo Tesi di diploma A.A. 2013-2014 (SERENA BELOTTI).....	» 161
S. Agnese in Agone a Roma: Gli antichi ambienti sotterranei - restauro, valorizzazione e proposta di percorso museografico Tesi di diploma A.A. 2006-2007 (BARBARA BUONOMO).....	» 165
Ambienti sotterranei in Piazza Navona a Roma: progetto di valorizzazione e musealizzazione del palazzetto dell'Ecole Française de Rome Tesi di diploma A.A. 2009-2010 (CAROLINE THERNIER)	» 171
Allestimento mostre: "Menorà. Culto, storia e mito" e "Giotto - l'Italia" a cura di Articolarte S.r.l.....	» 177
Illuminazione museale: "Museo degli Innocenti", a cura di Zumtobel.....	» 178
Allestimento area museale archeologica "Il medioevo a San Paolo. Papi, monaci e pellegrini", a cura di Artigiana Design S.r.l., Edilux S.r.l. e Autenticrom S.r.l.	» 179