

INFORMAZIONI PERSONALI

Roberto BANCHINI



📍 Via Lorenzo Bonincontri, 79 00147 ROMA Italia

☎ 06 5141971 📠 347 8209514

✉ roberto.banchini56@gmail.com - roberto.banchini@uniroma1.it

Data di nascita: 18.06.1956

Nazionalità: italiana

TITOLO DI STUDIO

Laurea in architettura conseguita presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" – 110/110 e lode (1988) – relatore Prof. Arnaldo Bruschi

Diploma di Master Europeo di II livello in "Storia dell'Architettura" (ai sensi D.M. 509/99) – Università degli Studi "Roma Tre" (2002).

ESPERIENZA PROFESSIONALE

(per maggiore specificazione e dettaglio v. anche infra – Voce competenze professionali)

2017-2025 - Docente a contratto presso **Sapienza-Università di Roma - Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio** (2017-25) e **Corso di laurea inter-ateneo Università della Tuscia/Sapienza** (2021-2024) in Pianificazione e progettazione del paesaggio e dell'ambiente.

2009-2020 - Dirigente Architetto del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo (ora Ministero della Cultura - MiC) dal 25 marzo 2009 (DD 25.02.09) al 31.12.2020 (dal 01.01.2021 in pensione) In tale veste:

- Incarico di **direzione del Servizio V - "Tutela del paesaggio"** della Direzione Generale Archeologia, Belle arti e Paesaggio (DG ABAP) dal 30.06.2016 al 31.12.2020.

- Incarico di **direzione del Servizio III - "Tutela del paesaggio"** della Direzione Generale Belle arti e Paesaggio (DGBeAP) dal 09.03.2015 al 29.06.2016, a partire dal 24.11.2015 in parallelo alla direzione della Soprintendenza Belle arti e Paesaggio del Comune di Roma(dapprima in regime di *prorogatio* e quindi con incarico di supplenza conferito dal DG BeAP con nota prot. n. 413 del 08.01.2016, da ultimo *ad interim* come da DDG rep. n. 244 del 16.05.2016).

- Incarico di **direzione della Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Comune di**

Roma dal 24.11.2015 al 10.07.2016.

- Incarico di **direzione del Servizio IV – “Tutela e qualità del paesaggio”** della Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l’architettura e l’arte contemporanee (DGPABAAC) dal 19.06.2012 al 08.03.2015.

- Incarico di **direzione della Soprintendenza per i Beni architettonici e paesaggistici per le province di Reggio Calabria e Vibo Valentia** dal 28.04.2009 al 18.06.2012 (DDR 28.04.2009) e *ad interim* dal 19.06.2012 al 21.08.2012.

- Incarico di **direzione *ad interim* della Soprintendenza per i Beni architettonici e paesaggistici per le province di Cosenza, Catanzaro e Crotone** dal 03.08.2009 al 09.10.2009.

2003-2020 - Docenze varie nell’ambito di Attività formative e di aggiornamento organizzate dall’ **Ordine degli architetti di Roma** e nell’ambito di **Corsi di formazione/aggiornamento personale MiBACT e presso SNA (Scuola Nazionale Amministrazione)**.

2003-2014 - Docenze varie nell’ambito di **Master II livello e Corsi alta formazione Università Roma Tre**.

2002-2013 - Docente a contratto presso l’Università Mediterranea di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura

1999-2009 - Funzionario architetto del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo - MiBACT (13.01.1999 – 24.03.2009)

ISTRUZIONE e FORMAZIONE

Abilitazione Scientifica Nazionale – II fascia (professore associato), 08/E2 - Restauro e Storia dell’architettura, conseguita nella ‘tornata’ 2013.

Diploma di Master Europeo di II livello in “Storia dell’Architettura” (ai sensi D.M. 509/99) – Università degli Studi “Roma Tre”, 2002.

Abilitazione alla professione di architetto conseguita presso l’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, 1989.

Laurea in architettura conseguita presso l’Università degli Studi di Roma “La Sapienza” – 110/110 e lode, 1988 – relatore Prof. Arnaldo Bruschi.

Maturità classica conseguita presso il Liceo Ginnasio Statale E.Q. Visconti – Roma – 1975.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	A1/A2: UTENTE BASE	B1/B2: UTENTE INTERMEDIO	A1/A2: UTENTE BASE	A1/A2: UTENTE BASE	B1/B2: UTENTE INTERMEDIO

Competenze comunicative

Consolidate e ampie competenze comunicative acquisite nella pluriennale esperienza di Dirigente MiC, con partecipazione a riunioni, incontri, commissioni e organismi anche di vertice e internazionali, rilascio interviste su temi istituzionali, partecipazione a conferenze di servizi, convegni e seminari in qualità di relatore, nonché nell'espletamento dell'attività di docente.

Competenze organizzative e gestionali

Consolidate e ampie competenze organizzative e gestionali acquisite nella pluriennale esperienza di Dirigente MiC (gestione di strutture tecniche complesse sia con riguardo al personale che alla gestione di fondi e alla programmazione di attività e interventi, al rapporto con istituzioni, utenti esterni, vertici politici, ecc.)

Competenze professionali–specificazione e dettaglio di quanto indicato nella precedente sezione “esperienza professionale”

Competenze proprie della professione di architetto con particolare riguardo al restauro architettonico (progettazione e direzione lavori), alle metodiche di catalogazione dei beni architettonici (ivi compreso il patrimonio architettonico “moderno”), alla ricerca storica sia nel settore della storia dell'architettura che della storia del territorio, alla pianificazione territoriale e paesaggistica, alla normativa nel settore urbanistico-edilizio, ambientale, paesaggistico.

Ampia e continuativa esperienza di docenza, e di studio e ricerca, nei medesimi ambiti professionali e disciplinari.

Di seguito il dettaglio:

- A)-Attività in qualità di Funzionario Dirigente e MiC
- B) -Attività di Docenza)

**A) – DETTAGLIO ATTIVITA’
PROFESSIONALE PRESSO il MiC –
già MiBACT (Funzionario e
Dirigente)**

**A1) – Funzionario MiC
(1999-2009)**

Sede di servizio: Soprintendenza per i Beni architettonici e paesaggistici per il
Comune di Roma

INCARICHI E SERVIZI SPECIALI

Nota: non si riportano specificazioni in merito alle attività “dovute”, svolte cioè, in ragione della qualifica professionale rivestita, quali compiti ordinari d'ufficio: Progettazione, Direzione lavori, certificazione di regolare esecuzione, collaudo, R.U.P. per interventi di restauro architettonico, attività ordinaria per la tutela monumentale e paesaggistica (funzionario “di zona” Municipi XX, XV, Rione Castro Pretorio).

1999-2003

- Rappresentanza del Dirigente, su delega dello stesso, in Commissioni, Organi collegiali e circostanze speciali e di rilievo:

- Commissione Provinciale Bellezze Naturali (Incarico-delega prot. B9951 del 3.11.1999);
- Commissione per la valutazione delle istanze di autorizzazione all'abbattimento di essenze arboree ubicate in aree sottoposte a vincoli ambientali e paesaggistici presso il Comune di Roma, Dip. X (Incarico prot. A9452 del 16.12.1999);
- Commissione di esperti per l'effettuazione delle verifiche volte ad accertare lo stato di conservazione delle Mura Aureliane nel tratto compreso tra Via C. Colombo e Porta S. Sebastiano, a seguito del crollo verificatosi il 15.04.2001;
- Commissione per l'approfondimento delle tematiche derivanti dall'introduzione dello Sportello Unico per l'edilizia presso il Comune di Roma, Dip. IX (Incarico prot. B8731 del 13.12.2001)
- Incarico per lo studio di ambiti territoriali di particolare rilevanza paesaggistica ai fini dell'emanazione di nuovi provvedimenti di vincolo (Note prot. A2751 del 04.04.2001, B 1024 del 18.03.02).
- In considerazione della particolare competenza in materia paesaggistica, componente della Commissione congiunta incaricata di curare i contatti con la Regione Lazio e gli altri organi interessati alla tutela (Comune di Roma U.S.C.E. – Comune di Roma Dip. X A.A.P.R.U. poi “Area autorizzazioni paesaggistiche” – Enti Parco). Incarico prot. B802 del 29.01.01.

- Nell’ambito della Catalogazione dei Beni architettonici: speciale attività di studio e analisi delle emergenze storico-architettoniche della Campagna Romana

finalizzata alla tutela e valorizzazione dei manufatti (torri medievali, casali, cappelle, ville, ecc.); supervisione e coordinamento attività di trasposizione su supporto informatico dei dati delle schede di Catalogo da parte di collaboratori esterni (programma DESC), sperimentazione dei nuovi programmi T3 e TDF messi a punto dall'ICCD (Note prot. A2751 del 04.04.2001, B1024 del 18.03.02, A2874 del 02.04.2003).

2003-2009

- Funzionario responsabile dell'Ufficio Catalogo e dell'attivazione del polo S.I.G.E.C. (Sistema Informativo Generale del Catalogo) della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per il Comune di Roma.

Incarico formalizzato in data 23 marzo 2003 (Circolare n. 4/2003 – prot. n. 182/Segr. contenente organizzazione degli uffici) ma relativo ad attività già precedentemente in atto.

All'incarico si sono connesse le seguenti attività:

- studi ai fini versione sperimentale su supporto informatico della scheda SU (settore urbano), in precedenza esistente solo nella vecchia formulazione cartacea e mai applicata alla complessa realtà del centro storico di Roma (nell'ottica di una catalogazione integrale dei rioni del Centro storico, conclusa per il Rione Parione e avviata per il Rione Ponte);
- campagna di catalogazione dell'architettura "moderna" a Roma con messa a punto di metodologie e criteri per la selezione delle opere ai fini dell'emanazione dei provvedimenti di tutela e verifica del tracciato informatico della scheda "A" applicata all'architettura moderna;
- campagna di catalogazione del patrimonio monumentale della Campagna Romana (torri medievali, casali, ecc.), particolarmente esposto al rischio di manomissioni e incongrue trasformazioni.

Nell'ambito della campagna di catalogazione della Campagna Romana, è stato possibile pervenire alla definitiva identificazione del casale appartenuto al pittore Giovanni Lanfranco (corrispondente all'attuale Casale Consorti) - architettura dallo stesso artista probabilmente ideata e integralmente decorata ad affresco, identificazione alla quale ha fatto seguito la sottoposizione a tutela dell'edificio e degli originari viali di accesso ai sensi della Parte II del D.Lgs. 42/04.

- Componente del Comitato Tecnico Scientifico per la Catalogazione nel Lazio di cui alla L.R. 26.9.1991 n. 31, art. 3 . Dal 24 luglio 2003 (nota prot. n. 945/C).

- Componente della Redazione della rivista "MdiR monumenti di Roma" .

- Componente, in rappresentanza della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Roma, del Comitato Tecnico Scientifico congiunto tra Ministero BB.AA.CC. e Regione Lazio per la redazione del nuovo Piano Territoriale Paesistico

Regionale del Lazio.

Coordinamento dell'attività dell'Ufficio, nell'ambito del predetto incarico, per l'esame delle osservazioni e proposte di modifica ai vigenti Piani territoriali Paesistici presentate dal Comune di Roma.

Dal 17 gennaio 2006 (come da deleghe in calce alle prime lettere di convocazione e successiva formalizzazione con O.d.S. n. 26 del 30.05.2006, prot. n. A3299).

- Componente, in rappresentanza della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Roma, del Gruppo di Lavoro avente ad oggetto il Piano Territoriale Paesistico di Roma n. 15/12 "Valle della Caffarella, Appia Antica e acquedotti". *Dal 7 settembre 2006 (nota prot. n. 6708).*

- Funzionario responsabile dell' "Ufficio Vincoli e Piani paesaggistici" istituito con le seguenti competenze:

- razionalizzazione, conservazione e gestione dell' archivio dei vincoli paesaggistici, dei Piani Territoriali Paesistici e delle altre cartografie e documentazioni necessarie per l'espletamento dei compiti istituzionali della Soprintendenza in materia di tutela paesaggistica ai sensi della Parte III del D.Lgs. 42/04, sia su supporto cartaceo che *informatizzato*;
- consultazione della predetta documentazione da parte dei funzionari dell'ufficio e dell'utenza esterna;
- rapporti con la Regione Lazio e altri Enti deputati alla tutela ambientale e paesaggistica con partecipazione a commissioni, comitati tecnico-scientifici, gruppi di lavoro e simili;
- studi e proposte per l'individuazione di ambiti da sottoporre a vincolo paesaggistico e degli interventi di valorizzazione, recupero e riqualificazione del Paesaggio.

Dal 20 settembre 2006 (Ordine di Servizio n.32, prot. 7449).

L'incarico ha comportato tra l'altro la rappresentanza della Soprintendenza nell'ambito della Commissione Provinciale Bellezze Naturali.

- Incaricato di predisporre osservazioni e proposte della Soprintendenza da inoltrare alla Commissione ministeriale di studio istituita con D.M. 9.11.06 per la revisione del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (Relativamente alla Parte III – "Beni paesaggistici"). *Trasmissione all'Ufficio legislativo effettuata con nota n. A7956 del 6.3.07.*

- Rappresentante della Soprintendenza nel Tavolo congiunto tra il Ministero BB.AA.CC. e la Regione Lazio istituito per superare le difficoltà interpretative e determinare criteri e indirizzi uniformi nell'applicazione delle disposizioni di cui all'art. 1 commi 36, 37, 38 e 39 della Legge 15 dicembre 2004 n. 308 ("accertamento di compatibilità paesaggistica" *ex post*) anche in rapporto all'art. 167 del Codice dei Beni culturali e del Paesaggio e all'art. 32, comma 27, lettera d) della legge 24 novembre 2003, n. 326.

Dal 20 novembre 2006 (nota Soprintendenza prot. 8398 – successiva ulteriore formalizzazione con Decreto del Segretario Generale del 14 febbraio 2007).

- Rappresentante con delega del Soprintendente per i Beni architettonici e per il Paesaggio di Roma nell'ambito del Comitato Nazionale per il V Centenario della morte di S. Francesco di Paola (come da deleghe prott. nn. A4089 del 10.07.06 e 8955 del 08.11.06); componente dello stesso Comitato, cooptato all'unanimità in qualità di esperto e studioso dell'architettura dei Minimi, Ordine fondato da S. Francesco di Paola (*Proposta di inserimento da parte del Soprintendente per i Beni Architettonici di Roma prot. n. A4506 del 17.07.06; comunicazione di avvenuta "cooptazione" con nota del Segretario del Comitato prof. M. Bartelli del 9.11.2006*).
- Componente del Comitato storico-archeologico del XV Municipio. *Dall' 8 novembre 2006 (atto costitutivo)*.
- Rappresentante della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Roma per la partecipazione dell'Istituto in qualità di ente supervisore al Progetto Europeo RE.BUILD (Renewable energy and efficiency in historical buildings) EIE Programme 2006 – Studio sperimentale per l'applicazione dell'energia rinnovabile all'edilizia storica e monumentale. *Dall'11 ottobre 2006 (delega prot. 7385, successiva definitiva formalizzazione con nota n. 8850 del 27 ottobre 2006)*.
- Rappresentante della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Roma nel Comitato Tecnico Regionale per i Lavori Pubblici di cui alla L.R. 31 gennaio 2002 n. 5, art. 2, comma 2, lettera a). *Dal 20 novembre 2006 (nota prot. n. 2872)*.

Ulteriori incarichi in qualità di responsabile dell'Ufficio Vincoli e Piani Paesaggistici:

- Coordinamento dell'attività dell'Ufficio in relazione al "Monitoraggio delle criticità per interventi di trasformazione territoriale nelle zone di competenza" promosso dalla Direzione Generale per i Beni Architettonici e Paesaggistici – Serv. II Paesaggio su indicazione dell'On. Ministro (nota prot. BAO/S02/34.01 – 10/5423 del 16.03.2007).
- Coordinamento dell'attività dell'Ufficio, e raccordo con i competenti organi della Regione Lazio e del Comune di Roma, in merito all'applicazione, nelle procedure di autorizzazione paesaggistica, del D.P.C.M. 12.12.2005 ("Relazione paesaggistica").
- Coordinatore e responsabile dell'istruttoria relativa al Programma elettrodotti "Terna" s.p.a. per l'intero territorio del Comune di Roma ai fini del procedimento di Valutazione Ambientale Strategica (VAS).
- Responsabile istruttoria per l'intero territorio del comune di Roma relativa al Piano Regionale Cave ai fini del procedimento di Valutazione Ambientale Strategica (VAS).
- Responsabile predisposizione vincoli paesaggistici in ambiti della Campagna Romana (in ottemperanza nota D.G. PARC n. 10884 del 05.09.08)

Predisposizione, in particolare, del provvedimento di tutela del vasto comparto meridionale dell'Agro Romano compreso tra le vie Laurentina e Ardeatina, sia con riguardo all'analisi del territorio in questione nelle sue valenze storico-testimoniali, ambientali e paesaggistiche che alla messa a punto sotto il profilo tecnico-giuridico del dispositivo di tutela, poi emanato, su impulso del Soprintendente BAP per il Comune di Roma, con Decreto del Direttore Regionale del Lazio del 25 gennaio 2010.

- Delegato del Soprintendente nel Comitato Regionale di Coordinamento – sedute del 29.04.08 e del 03.02.09 presso la Direzione Regionale per i Beni culturali e paesaggistici del Lazio.

- Partecipazione ad incontri con delegazioni internazionali - su incarico MiBACT/Segretariato generale – Unità di coordinamento attività internazionali (2008):

- Incontro con la delegazione del Ministero della cultura della Repubblica di Corea – Roma, ex chiesa di S. Marta, 26 maggio 2008 – relazioni dello scrivente sul tema: Procedure amministrative per gli interventi di restauro del patrimonio architettonico (con A. Bianchi)

- *Principi, metodi e tecniche per la conservazione delle architetture storiche*

- Incontro con la delegazione di rappresentanti dei Governi locali della Repubblica di Corea – Roma, ex chiesa di S. Marta, 23 giugno 2008 – relazione dello scrivente sul tema:

- *La tutela del patrimonio culturale in Italia: legislazione, organizzazione, procedure*

- Incontro con la delegazione del Municipio di Fredensborg – Danimarca – Collegio Romano, 17 settembre 2008 – relazione dello scrivente sul tema:

- *La tutela del patrimonio culturale in Italia: legislazione, organizzazione, procedure*

PARTECIPAZIONE A MOSTRE

-Collaborazione, sul piano tecnico e dei contenuti scientifici, alla realizzazione della Mostra "Cattedrali di Calabria" curata del Dipartimento PAU con il contributo dell'Assessorato alla Pubblica Istruzione e ai Beni Culturali della Regione Calabria in occasione del "Grande Giubileo 2000", presentata a Reggio Calabria il 19.12.2000 presso l'Auditorium S. Paolo annesso alla Cattedrale di S. Maria Assunta.

- Componente (con riferimento all'architettura romana dell'ultimo dopoguerra) del gruppo di ricerca per la Mostra-evento collegata al Convegno "Contemporaneità e preesistenze ambientali. Esperienze in Italia 1947/2007", a cura di C. Lenza, Annali dell'architettura e delle città, Napoli (Palazzo Reale), 10 novembre 2007.

A2) - DIRIGENTE MiC
(2009-2020)

A2.1) DIREZIONE della SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI PER LE PROVINCE DI RC e VV (dal 28.04.09 al 18.06.2012 – ad interim dal 19.06.2012 al 21.08.2012) e DIREZIONE AD INTERIM della SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI PER LE PROVINCE DI CS, CZ e KR (dal 03.08.09 al 09.10.2009)

- ATTIVITA' PARTICOLARMENTE SIGNIFICATIVE NEL QUADRO DELLE ATTIVITA'

ORDINARIE: Attivazione della sede di Reggio Calabria - trattandosi di Istituto di nuova istituzione (DM 18.06.08) ancora non attivato alla data di conferimento dell'incarico (fine aprile 2009), quest'ultimo ha comportato- in parallelo con la normale attività istituzionale di tutela dei territori di competenza - l'espletamento di varie e complesse attività sia per il reperimento e la sistemazione di locali idonei ad ospitarne la sede in Reggio Calabria che per la definizione della dotazione organica.

- ATTIVITA' NON ORDINARIE:

- Partecipazione ai lavori del Comitato scientifico per l'allestimento museale del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria - Lavori di recupero dell'edificio piacentiniano (anche con interventi di consolidamento antisismico) e riallestimento nell'ambito delle celebrazioni del 150° anniversario dell'Unità d'Italia.

-Ampia e frequente partecipazione a convegni, seminari, dibattiti pubblici (v. infra - specificazione nella apposita Sezione)

-Ideaione, promozione e coordinamento di iniziative e attività significative per le finalità strategiche dell'Amministrazione:

- Presentazione della nuova Soprintendenza per le province di RC e VV e del restauro della chiesa di S. Marco Evangelista in Seminara (RC) nell'ambito della pubblicazione predisposta dal MiBAC per la XVII edizione del Salone dell'Arte del Restauro (Ferrara 24/27 marzo 2010).
- Predisposizione della Sezione dedicata all'architettura nell'ambito della Mostra, promossa congiuntamente con la Soprintendenza per i Beni storici, artistici ed etnoantropologici della Calabria, *"Splendori Sacri. Tesori della Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea"*, Museo Statale di Mileto, Mileto (VV), 25 settembre 2010 – 13 marzo 2011.
- Organizzazione e promozione, nell'ambito delle Giornate Europee del Patrimonio culturale, in collaborazione con la Parrocchia Maria SS. Immacolata di Scilla e con la Provincia di Reggio Calabria, del Convegno sul tema *"La tutela della Chiesa dello Spirito Santo in Scilla nel racconto delle sue origini"*, Scilla (RC), 26 settembre 2010.

- Organizzazione e promozione, in collaborazione con il Comune di Reggio Calabria, la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria e l'Archivio di Stato di Reggio Calabria, della Mostra dedicata alla storia della città *"Segni della città che c'era"*, Reggio Calabria – Villa Zerbi, 30 gennaio– 6 aprile 2011.
- Organizzazione e promozione, nell'ambito delle Celebrazioni per la Giornata mondiale dell'alimentazione dedicate dal MiBAC al Paesaggio agrario, del Convegno-dibattito e della Mostra sul tema: *"Il paesaggio terrazzato della Costa Viola. Quale futuro?"*, Scilla (RC), Castello Ruffo, 3 dicembre 2011.
- Presentazione degli interventi di restauro e valorizzazione della Cattolica di Stilo (RC) ed egli studi preparatori per il restauro della Fontana Rosia a Seminara (RC) nell'ambito della pubblicazione predisposta dal MiBAC per la XIX edizione del Salone dell'Arte del Restauro(Ferrara 28/31 marzo 2012).
- Organizzazione e promozione, in collaborazione con la Regione Calabria, la Provincia di Reggio Calabria ed il Comune di Stilo dell'Incontro-dibattito sul tema *"Centri Storici e Borghi più belli d'Italia. Conservazione, recupero, valorizzazione"*, Stilo, 25 febbraio 2012.
- Organizzazione e promozione – nell'ambito della XIV Settimana della cultura (14-24 aprile 2012), in collaborazione con il Comune di Stilo, dell'Incontro-dibattito sul tema *"La conservazione delle facciate nei centri storici. Tecniche e modalità di intervento"*, Stilo, 21 aprile 2012, cui ha fatto seguito la predisposizione di un apposito Disciplinare di intervento, recepito e condiviso dal Comune di Stilo; analoga condivisione si è registrata nel caso del Comune di San Giorgio Morgeto (RC).

A2.2) DIREZIONE del SERVIZIO IV *"Tutela e qualità del paesaggio"* della DIREZIONE GENERALE PER IL PAESAGGIO, LE BELLE ARTI, L'ARCHITETTURA E L'ARTE CONTEMPORANEE (dal 19.06.2012 al 08.03.2015) –

DIREZIONE del SERVIZIO III *"Tutela del paesaggio"* della DIREZIONE GENERALE BELLE ARTI E PAESAGGIO" (dal 09.03.2015 al 29.06.2016; a partire dal 24.11.2015 *"ad interim"* in parallelo con la direzione della Soprintendenza Belle arti e Paesaggio del Comune di Roma)

- INIZIATIVE PARTICOLARMENTE SIGNIFICATIVE NEL QUADRO DELLE ATTIVITA' ORDINARIE:

Azione di indirizzo, impulso, coordinamento, e/o diretta elaborazione di contenuti, con riguardo a:

Studi e ricerche finalizzate alla predisposizione di Linee-guida e di Atti di indirizzo e divulgazione, con particolare riferimento alle tematiche di seguito riportate:

- Inserimento paesaggistico delle grandi opere infrastrutturali e impiantistiche – Ricognizione di buone pratiche e linee di indirizzo, predisposte con il supporto dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" e diffuse con Circolari nn. 8/2013 e 34/2013.

- Metodologie per la 'lettura' dei paesaggi agrari e la corretta progettazione di interventi in detti contesti - Edite a stampa leLinee guida "Paesaggio e fabbricati rurali. Suggerimenti per la progettazione e la valutazione paesaggistica" curate dal Politecnico di Milano con la supervisione e l'indirizzo dell'Ufficio (2014).

- Rischio idrogeologico - "Metodologie per la progettazione di interventi in aree a rischio per fenomeni geo- morfologici e geo-idrologici (c.d. dissesto idrogeologico)", Linee di indirizzo operativo predisposte con il supporto dell'Università di Firenze, diffuse con Circolare 34/2014; lo studio è stato presentato anche in ambito di convegno promosso dall'Accademia dei Lincei .

-Pianificazione paesaggistica, con particolare attenzione alla messa a punto degli apparati normativi dei singoli piani sotto il profilo della coerenza con il Codice dei BB.CC. e del Paesaggio e della omogeneità degli stessi sul territorio nazionale, e con speciale riguardo alle sotto indicate problematiche enucleate per la loro rilevanza oltre che per non essere state in precedenza ancora idoneamente affrontate:

- 1- rapporto tra il Piano paesaggistico e gli strumenti urbanistici sotto-ordinati;
- 2 procedure per la verifica dell'adeguamento e conformazione degli
strumenti urbanistici sotto-ordinati al Piano paesaggistico;
- 3 specifiche prescrizioni d'uso dei Beni paesaggistici e loro rapporto con gli
indirizzi e le direttive più generali del Piano paesaggistico;
- 4 rapporto, nel caso di Piani territoriali di coordinamento con valenza
paesaggistica, tra le norme di Piano aventi natura specificamente paesaggistica e le
norme dello stesso aventi natura urbanistico-territoriale.

L'attività ha riguardato specialmente i tavoli di co-pianificazione in stato avanzato o comunque attivi (Regioni Calabria, Friuli V.G., Marche, Lazio, Piemonte, Puglia, Umbria, Toscana, Veneto, Liguria, Lombardia, Emilia R, Sardegna); le tematiche di cui sopra sono state affrontate con particolare incisività in riferimento ai Piani paesaggistici della Toscana e della Puglia, approvati nei primi mesi del 2015.

- Energie rinnovabili e Paesaggio, con particolare riguardo agli impianti eolici
(terrestri e off-shore)

La tematica degli impianti eolici è stata affrontata, oltre che con la predisposizione di proposte di modifica al quadro normativo vigente, nell'ambito della partecipazione dello scrivente quale rappresentante MiBACT nell'Osservatorio per le energie rinnovabili presso il MISE, nonché nel quadro delle attività dell'Osservatorio nazionale per la qualità del paesaggio e quale membro della Segreteria Tecnica dell'Osservatorio medesimo (documento prodotto sotto l'egida di detto organismo, con A. Marson e A. Barbanente, dal titolo: "Impianti eolici e

paesaggio. Note di sintesi sullo stato dell'arte e proposte per la definizione di linee di azione da parte del MiBACT")

- **ATTIVITA' NON ORDINARIE:**

- Attività internazionale

- Rappresentanza ufficiale dell'Italia da parte dello scrivente, con ruolo di Capo delegazione, al V "ASEM culture Ministers meeting" sul tema *"Managing Heritage Cities for a Sustainable Future"*, Yogyakarta, Indonesia, 17-19 Settembre 2012. Presentazione del documento italiano (redatto con R. Binacchi) in seduta plenaria, e del contributo scientifico (redatto dallo scrivente) *"Models and considerations from the Italian experience"* nell'ambito del Workshop "Strengthening the Good Governance of Historic Cities" (Co-Chairs: Poland, India).
- Promozione costante della partecipazione del MiBACT, tramite il Servizio diretto dallo scrivente, alle iniziative del Consiglio d'Europa in merito alla Convenzione Europea del Paesaggio (workshop, conferenze, ecc.)

-Rappresentanza del MiBACT (o della DG di appartenenza) in Commissioni, Gruppi di lavoro, Osservatori e altri organismi interistituzionali

Rappresentante del MiBACT nell'ambito dell'Osservatorio Nazionale per le energie rinnovabili attivo presso il Ministero dello Sviluppo Economico.

Rappresentante del MiBACT nell'ambito dell'Osservatorio Nazionale per il paesaggio rurale attivo presso il Ministero delle Politiche agricole e forestali.

Membro, in rappresentanza della DGPAAAC, della Commissione per la revisione del DPR 139/2010 (interventi soggetti a procedura di autorizzazione paesaggistica semplificata) – luglio-dicembre 2012.

Componente della Giuria del Concorso Internazionale *"Green boulevards. Viali alberati del terzo millennio"*, bandito dal Ministero dei beni e delle attività culturali, dalla Regione Campania, dai Comuni di Roma e Salerno e dall'IN/Arch nel quadro delle iniziative della Biennale di Venezia (Cerimonia di premiazione nel Padiglione Italia, 24 novembre 2012).

"Referente unico di parte" per il MiBACT nei Contratti Istituzionali di Sviluppo (CIS) per la realizzazione della direttrice ferroviaria Salerno-Reggio Calabria e per la realizzazione della direttrice ferroviaria Napoli-Bari-Lecce-Taranto (dal 2013, tuttora in corso).

Membro del Gruppo di lavoro istituito presso la Direzione Generale PaBAAC per la predisposizione delle Linee guida in materia di efficienza energetica del patrimonio storico-architettonico (presentate il 28 ottobre 2015,

Collegio Romano, Sala del Consiglio Nazionale).

Membro, in rappresentanza della DGBEAP, della Commissione per la revisione e l'integrazione del DPR 139/2010 (interventi di 'lieve entità' soggetti a procedura di autorizzazione paesaggistica semplificata – interventi non soggetti ad autorizzazione paesaggistica), dal quale è scaturita la formulazione del nuovo DPR 31/2017 – febbraio-giugno 2015.

Membro della Segreteria tecnico-scientificadell'Osservatorio Nazionale per la qualità del Paesaggio attivo presso il MiBACT, anche con partecipazione ai lavori dell'Osservatorio quale membro supplente in sostituzione del Direttore Generale.

Rappresentante della Direzione Generale BeAP nell'ambito dell'incontro con la delegazione internazionale di esperti incaricata della missione di monitoraggio del Sito UNESCO "Venezia e laguna" – Venezia 16 ottobre 2015.

Membro supplente (in sostituzione del DG) del Gruppo di lavoro relativo alle problematiche concernenti la realizzazione degli impianti eolici off-shore per la produzione di energia elettrica istituito con decreto del Segretario Generale della Presidenza del Consiglio dei Ministri 2 febbraio 2016.

- Promozione e organizzazione di iniziative ed eventi significativi per le finalità strategiche dell'Amministrazione:

- Promozione, in collaborazione con la Regione Friuli Venezia Giulia, delle tavole rotonde:

- *"La valorizzazione del paesaggio agrario ed il contenimento del consumo di suolo"* (con intervento dello scrivente), Udine, 24 gennaio 2014;

- *"Tutela e valorizzazione del paesaggio: dai vincoli al piano. Il PPR del FVG"*, Udine, 27 novembre 2014.

- Promozione e organizzazione della tavola rotonda sul tema *"Legalità e democrazia: strumenti essenziali per il restauro del paesaggio. Il caso LIBERA nel corleonese, menzione speciale del Consiglio d'Europa"* (con intervento dello scrivente), nell'ambito del XXI Salone dell'Arte, del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, Ferrara, 28 marzo 2014 (in collaborazione con Serv. V ex DG PBAAC).

- Promozione e coordinamento (con M.G. Bellisario, Dirig. Servizio V ex DG PABAAC per le edizioni 2012/13 e 2014/15; con partecipazione al Gruppo di lavoro coordinato dal Segretariato Generale per l'edizione 2016/2017; tramite gruppo di lavoro appositamente istituito all'interno del Servizio V, coordinato dallo scrivente, per l'edizione 2018-2019) delle attività e delle procedure per la selezione e presentazione della candidatura italiana al

PREMIO DEL PAESAGGIO DEL CONSIGLIO D'EUROPA (COE):

- Edizione 2012/13 - la candidatura prescelta (*"La rinascita dell'Alto belice corleonese dal recupero delle terre confiscate alla mafia"* – presentata da "Libera. Associazioni, nomi e numeri contro le mafie") ha ricevuto la menzione del Consiglio d'Europa.

Cura altresì dell'organizzazione della Cerimonia di presentazione della candidatura e di consegna dei riconoscimenti e delle menzioni (Roma, Chiesa di Santa Marta al Collegio Romano, 12 luglio 2013; inserto dedicato all'iniziativa pubblicato in "Il Giornale dell'arte/le monografie", ottobre 2013).

- Edizione 2014/15 - (candidatura prescelta: *"Parco agricolo multifunzionale i Paduli"*, Salento).

Si è provveduto anche in questo caso all'organizzazione della Cerimonia di presentazione della candidatura e di consegna dei riconoscimenti e delle menzioni (Roma, Sala del consiglio Nazionale al Collegio Romano, 28 aprile 2015).

- **Partecipazione a convegni, seminari e dibattiti pubblici:** v. infra – specificazione nell'apposita Sezione.

A2.3 - SVOLGIMENTO DELLE FUNZIONI DEL DIRETTORE GENERALE PER TUTTE LE COMPETENZE PROPRIE DEL SERVIZIO "TUTELA E QUALITA' DEL PAESAGGIO" gennaio/agosto; ottobre/dicembre 2014 (deleghe 27.12.2013, 2.10.2014, 18.12.2014)**A2.4 - DIREZIONE DELLA SOPRINTENDENZA BELLE ARTI E PAESAGGIO DEL COMUNE DI ROMA (dal 24.11.2015 al 10.07.2016), con parallela direzione del Servizio III della Direzione Generale Belle arti e Paesaggio)****ATTIVITA' NON ORDINARIE:**

- conferenza al Master Internazionale di II livello in "Restauro architettonico e cultura del patrimonio" dell'Università "Roma Tre" sul tema: *"Il restauro del paesaggio"*, Roma, Dipartimento di Architettura – ex Mattatoio, Aula Musmeci, 14 dicembre 2015;
- partecipazione, con specifico contributo, al Seminario organizzato dall'Ordine degli Ingegneri, dall'ANCE Roma e dall'ACER sul tema: *"L'autorizzazione paesaggistica ordinaria, semplificata e in sanatoria. La procedura di sub-delega"*. Roma, sede ACER, 31 marzo 2016;
- organizzazione, con l'Ambasciata di Francia, il World Monuments Fund e l'École Française de Rome della Giornata di Studi sul tema *"La Galleria dei Carracci. Sintesi e apoteosi politica, culturale e artistica dei Farnese alla luce"*

del recente restauro", Roma Palazzo Farnese 12 aprile 2016.

A2.5) DIREZIONE del SERVIZIO V "Tutela del paesaggio" della DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO" (dal 30.06.2016 al 31.12.2020).

ATTIVITA' E INIZIATIVE PARTICOLARMENTE SIGNIFICATIVE NEL QUADRO DELLE ATTIVITA' ORDINARIE:

Azione di indirizzo, impulso, coordinamento, e/o diretta elaborazione di contenuti, svolta con riguardo a:

- Studi e ricerche finalizzate alla predisposizione di Linee-guida e di Atti di indirizzo e divulgazione, con particolare riferimento alle tematiche di seguito riportate:

- Rischio idrogeologico - "Linee di indirizzo per la progettazione delle opere difesa del patrimonio culturale dal rischio idrogeologico e sismico" predisposte tramite Convenzione col Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università di Perugia (2016); studio presentato nell'ambito di work-shop tenutosi ad Assisi il 10 maggio 2017 con la partecipazione del Sottosegretario di Stato On.le Ilaria Borletti Buitoni.

- Inserimento paesaggistico degli impianti per le telecomunicazioni - Edite a stampa le Linee guida curate dal Politecnico di Milano con la supervisione e l'indirizzo dello scrivente (2018).

- Pianificazione paesaggistica, prosecuzione attività per la messa a punto degli apparati normativi dei singoli piani, con speciale riguardo alle tematiche già richiamate (v. A2.2). Dette tematiche sono state affrontate con particolare incisività in riferimento ai Piani paesaggistici del Piemonte (approvato ottobre 2017) e del Piano del Friuli Venezia Giulia (approvato aprile 2018).

Ulteriore attività svolta per la sottoscrizione dell'aggiornamento dell'Accordo con la Regione Toscana relativo alla verifica dell'adeguamento/conformazione degli strumenti urbanistici e di pianificazione territoriale al Piano paesaggistico (PIT) - maggio 2018 - e per la definizione e formale condivisione con la Regione Piemonte del Regolamento avente analoga finalità (approv. DPGR 22.03.2019).

- Energie rinnovabili e Paesaggio, con particolare riguardo agli impianti eolici (terrestri e off-shore) - La tematica è stata ulteriormente affrontata nell'ambito del confronto con il MATTM in occasione della riforma del DLgs 152/2006 (DLgs 104/2017). Le posizioni MiBACT sono state altresì proposte nel "Rapporto sullo stato delle politiche per il paesaggio" predisposto in occasione degli Stati generali del Paesaggio (ottobre 2017), nella sezione specificamente dedicata ("Paesaggio e

altre politiche: politiche dell'ambiente" – pp. 285-304, ediz. 2018).

Altre attività:

- attività svolta in collaborazione con l'Ufficio Legislativo per la definizione di indirizzi per l'applicazione del DPR 31/2017 con messa a punto della complessa e articolata Circolare che ne è scaturita (DG ABAP, n. 42/2017, "Regolamento recante individuazione degli interventi esclusi dall'autorizzazione paesaggistica o sottoposti a procedura autorizzatoria semplificata", consultabile sul sito istituzionale MiBACT).
- attività, svolta in collaborazione con il MISE ed il MATTM, per la definizione delle *Linee guida nazionali per la dismissione mineraria delle piattaforme per la coltivazione di idrocarburi*, approvate con Decreto Ministeriale 15 febbraio 2019.

ATTIVITA' NON ORDINARIE:

- Attività internazionale

- Promozione costante della partecipazione del MiBACT, tramite il Servizio diretto dallo scrivente, alle iniziative del Consiglio d'Europa in merito alla Convenzione Europea del Paesaggio (da ultimo: workshop in Lettonia, 2018; 22° Meeting, Siviglia, 14-15 marzo 2019).
- Organizzazione e attuazione, nel quadro della Convenzione in precedenza sottoscritta dal Segretariato Generale, del workshop con il Giappone (Agency for Cultural Affairs) sul tema della tutela del paesaggio agrario, con visita di studio al Parco dell'Appia Antica (Roma, 19-20 marzo 2018).
- Organizzazione, con il Consiglio d'Europa (Segretariato della Convenzione), assieme alla DG Educazione ricerca e con la collaborazione della Regione Calabria e delle Regione Basilicata, della 21° riunione degli Ateliers per l'attuazione della Convenzione del Consiglio d'Europa sul Paesaggio, sul tema "Paesaggio e educazione". Il convegno, che ha visto la partecipazione di un nutrito numero di delegazioni europee, si è tenuto a Tropea nei giorni 3-4 ottobre 2018. Lo scrivente è intervenuto nella sessione di apertura (3 ottobre) con un contributo dal titolo *"La politica nazionale del paesaggio in Italia"* e ne ha coordinato i lavori.

Al riguardo è pervenuto il formale apprezzamento da parte del Segretario esecutivo della Convenzione europea del paesaggio.

- Partecipazione in rappresentanza della DG ABAP, con intervento (sul tema del paesaggio), al Forum culturale Italia-Cina (Roma, Palazzo Barberini, 22 marzo 2019).
- **Rappresentanza del MiBACT in Commissioni, Gruppi di lavoro, Osservatori e altri organismi interistituzionali**

Membro dei Comitati tecnico-scientifici attivi presso le Regioni per la redazione dei rispettivi Piani paesaggistici;

Rappresentante del MiBACT nell'ambito dell'Osservatorio Nazionale per le energie rinnovabili (*Burden sharing*) presso il Ministero dello Sviluppo Economico.

Rappresentante del MiBACT nell'ambito dell'Osservatorio Nazionale per il paesaggio rurale attivo presso il Ministero delle Politiche agricole, alimentari, forestali e del turismo (tuttora in corso).

"Referente unico di parte" per il MiBACT nei Contratti Istituzionali di Sviluppo (CIS) per la realizzazione della direttrice ferroviaria Salerno-Reggio Calabria e per la realizzazione della direttrice ferroviaria Napoli-Bari-Lecce-Taranto (dal 2013, tuttora in corso).

Membro della Segreteria tecnico-scientificadell'Osservatorio Nazionale per la qualità del Paesaggio attivo presso il MiBACT, anche con partecipazione ai lavori dell'Osservatorio quale membro supplente in sostituzione del Direttore Generale o in suo affiancamento.

Membro, in rappresentanza del MiBACT, del Tavolo tecnico finalizzato a promuovere la predisposizione della Strategia Nazionale delle Green Communities ai sensi dell'art. 72 della legge 28 dicembre 2015, n. 221 (nomina a firma del capo di gabinetto prot. 28232 del 05.10.2016).

Membro del Gruppo di lavoro per la formulazione di linee di indirizzo metodologiche e tecniche per la ricostruzione del patrimonio culturale danneggiato dal sisma del 24 agosto 2016 istituito con DDG rep. n. 10 del 12 gennaio 2017.

Partecipazione, in rappresentanza del MiBACT, alle attività per la definizione della Strategia Nazionale per lo Sviluppo Sostenibile, con definizione di tutti i contributi di competenza della DG ABAP, e coordinamento di quelli delle altre Direzioni generali (2016-2017).

Membro supplente in rappresentanza del MiBACT, quale sostituto del Segretario Generale, del Tavolo Interministeriale di coordinamento per la Pianificazione dello spazio marittimo in attuazione del D.lgs. 17 ottobre 2016, n. 201, di recepimento della direttiva 2014/UE del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 luglio 2014. Definizione di tutti i contributi di competenza MiBACT(2017).

Rappresentante MiBACT nell'ambito del Tavolo tecnico fra Ministeri, Conferenza Stato-Regioni, Enti locali e Rete professioni tecniche per la predisposizione di un testo di legge recante la disciplina delle costruzioni –

rev. DPR 380/2001 (2017).

Rappresentante MiBACT, su delega dell'autorità politica, nella Conferenza Istituzionale permanente delle seguenti Autorità di bacino distrettuali: Appennino Meridionale, Appennino Centrale, Appennino Settentrionale, Fiume Po, Alpi Orientali. Roma, Sede MATTM – Sala Europa, 14 dicembre 2017

Rappresentante MiBACT, su delega dell'autorità politica, nella seduta del Comitato per il Capitale Naturale convocata per l'approvazione del 2° Rapporto sullo stato del Capitale Naturale, Sede MATTM – Sala Europa, 20 febbraio 2018.

Rappresentante MiBAC in seno al Comitato tecnico per la predisposizione dei Piani di gestione delle Aree marine previsti dal DLgs 201/2016 (riunione di insediamento del 12 novembre 2018).

Membro del Gruppo tecnico operativo istituito presso la Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e periferie urbane per la redazione delle Linee-guida sulla qualità dell'architettura (2019).

Rappresentante MiBAC, su nomina del Gabinetto, in seno all'Osservatorio ambientale, operativo presso il MATTM, previsto dal DEC VIA relativo al Master Plan dell'aeroporto di Firenze (2019).

Membro del Gruppo di lavoro presso il Ministero dello sviluppo economico per l'identificazione delle aree idonee/non idonee all'installazione di impianti per la produzione di energia da fonti rinnovabili (2020).

- **Promozione e organizzazione di iniziative ed eventi significativi per le finalità strategiche dell'Amministrazione:**

Promozione e organizzazione (con partecipazione attiva al Gruppo di lavoro coordinato dal Segretariato Generale per l'edizione 2016/2017; tramite gruppo di lavoro appositamente istituito all'interno del Servizio V, coordinato dallo scrivente, per le edizioni 2018-2019 e 2020-2021) delle attività e delle procedure per la selezione e presentazione della candidatura italiana al PREMIO DEL PAESAGGIO DEL CONSIGLIO D'EUROPA (COE):

- Edizione 2016/17 – (candidatura prescelta: “*Agri Gentium. Landscape Regeneration*”)

Per tale edizione si è anche provveduto alla organizzazione di n. tre giornate di presentazione della procedura di selezione di progetti per la candidatura italiana al Premio, comprensive di una sezione di riflessioni e approfondimenti su tematiche relative al paesaggio, con diretta partecipazione a detta sezione da parte dello scrivente con specifici

contributi:

Caserta, 21 settembre 2016

Perugia, 14 ottobre 2016

Lecce, 26 ottobre 2016

- nel predetto quadro, conduzione, con arch. G. Bellisario - dirigente presso il Segretariato Generale, della Tavola rotonda sul tema “ *“Il paesaggio: politiche inter-istituzionali e partecipazione attiva”* nell’ambito della giornata dedicata a “*La cultura del paesaggio per l’identità e lo sviluppo dell’Italia*” presieduta dal Sottosegretario Borletti Buitoni, Roma, Collegio Romano, Sala del Consiglio Nazionale, 19 luglio 2016.
- Edizione 2018-2019 – (candidatura prescelta: “*Tra terra e acqua. Un nuovo modo di possedere...: l’esperienza del Consorzio Uomini di Massenzatica*”)

Per tale edizione si è anche provveduto alla promozione e organizzazione, con la collaborazione di Ales s.p.a., delle seguenti iniziative:

Presentazione del Premio e tavola rotonda sul tema: “*La buona gestione del paesaggio; esperienze e proposte nello scenario europeo*”, Lecce, Auditorium del Museo Castromediano, 27 novembre 2018 (con Federculture e Regione Puglia).

Presentazione del Premio e seminario/dibattito sul tema “ *“Un altro modo di possedere’: domini collettivi e paesaggio identitario”* - Abbazia di Pomposa (Codigoro – FE) , 7 dicembre 2018 (con il Consorzio Uomini di Massenzatica e l’Università Politecnica delle Marche).

Presentazione del Premio nell’ambito di vari eventi quali la *Conferenza nazionale dell’AIAPP* (Venezia, 26-28 ottobre) , gli *Stati generali del verde urbano* organizzati dal Comitato per lo sviluppo del verde pubblico del Ministero Ambiente(Padova, 22 novembre).

Si è altresì provveduto all’ organizzazione, in occasione della Giornata nazionale del paesaggio (14 marzo 2019 – v. infra), della cerimonia di consegna del Premio con la partecipazione dell’On.le Ministro, e ad assicurare un intervento diretto dello scrivente in rappresentanza dell’Amministrazione nell’ambito del servizio televisivo andato in onda su Rai cultura.

Edizione 2020-2021 – membro (successivamente al pensionamento), in qualità di *esperto*, della Commissione incaricata di valutare i progetti pervenuti a seguito del Bando di Selezione per la candidatura italiana alla VII edizione del Premio del Paesaggio del Consiglio d’Europa e alla III edizione del Premio Nazionale del Paesaggio.

- Organizzazione, con il Politecnico di Milano – Dipartimento ABC, del Seminario sul tema “Il futuro dei paesaggi. Idee e prospettive a partire dalla Carta Nazionale del Paesaggio”, con la partecipazione dell’ex Sottosegretario Ilaria Borletti Buitoni e del Ministro Bonisoli (quest’ultima partecipazione poi sostituita dall’invio di un messaggio stante altro concomitante impegno istituzionale a seguito dei noti tragici eventi verificatisi presso l’Archivio di Stato di Arezzo).

Milano, 26 settembre 2018, sede del Politecnico di Milano – Aula Rogers.

Lo scrivente ha inoltre direttamente contribuito con un intervento dal titolo *“Dopo il Rapporto [sullo stato delle politiche per il paesaggio]: prospettive aperte”*.

Al Seminario è stata inoltre presentato “Il Rapporto in sintesi”, elaborato e predisposto nell’ultima fase di attività condotte con il Politecnico di Milano nell’ambito della Convenzione di ricerca stipulata con detta struttura universitaria.

- Partecipazione a convegni, seminari e dibattiti pubblici: v. infra – (specificazione nella apposita Sezione)

- **GIORNATA NAZIONALE DEL PAESAGGIO (14 marzo) E PREMIO NAZIONALE DEL PAESAGGIO**

Prima edizione –2017 Partecipazione al Gruppo di lavoro, coordinato dal Segretariato Generale, per l’organizzazione e lo svolgimento della Giornata, nell’ambito della quale si è altresì proceduto alla presentazione della candidatura italiana al Premio Europeo del Paesaggio, all’attribuzione del Premio Nazionale del Paesaggio e alla consegna di speciali menzioni e riconoscimenti agli altri progetti ritenuti degni di nota.

Moderatore, nell’ambito del Convegno “Insieme per il paesaggio” organizzato nella stessa giornata, della I sessione - Tavola rotonda sul tema “PIANIFICAZIONE ECONOMIA SOSTENIBILE E LEGALITÀ” (Collegio Romano, Sala Spadolini).

Seconda edizione - 2018 Intervento nell’ambito della presentazione della Carta Nazionale del Paesaggio, alla presenza del Sottosegretario di Stato On.le Ilaria Borletti Buitoni (Collegio Romano, Sala Spadolini)

Terza edizione – 2019 Intervento di apertura , anche in sostituzione del Direttore Generale, nell’ambito della cerimonia per la consegna del Premio Nazionale del Paesaggio da parte del Ministro On.le Alberto Bonisoli (organizzata con il supporto di Ales s.p.a.), e coordinamento della cerimonia medesima (Collegio Romano, Sala Spadolini)

- **RAPPORTO SULLO STATO DELLE POLITICHE PER IL PAESAGGIO (a cura dell'Osservatorio Nazionale per la qualità del paesaggio) – Incarichi ricoperti e attività svolte:**

Membro del Comitato tecnico-operativo di coordinamento (con A. Barbanente – Politecnico di Bari, A. Marson – IUAV, L. Scazzosi – Politecnico Milano; nomina con DDG rep. 529 – 15.06.2017)

Responsabile della redazione (con L. Scazzosi)

Autore di uno dei saggi introduttivi ("Il paesaggio in Italia e il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio", pp. 33-37) e di molti altri testi contenuti in varie sezioni del Rapporto.

- **STATI GENERALI DEL PAESAGGIO (Roma, Palazzo Altemps, 25-26 ottobre 2017) Incarichi ricoperti e attività svolte:**

Componente del Gruppo di lavoro coordinato dal Sottosegretario di Stato

Componente della Cabina di regia istituita con il compito di pianificazione, indirizzo, coordinamento e monitoraggio delle attività finalizzate alla realizzazione degli Stati generali del paesaggio (decreto segretario generale 6 giugno 2017) – incarico specifico: organizzazione attività legate alle specifiche tematiche da sviluppare nell'evento e raccordo con gli enti e gli organismi coinvolti.

Componente del Comitato di coordinamento scientifico

Partecipazione ai lavori della I Sessione degli Stati Generali sul tema "Legislazione e diritto al paesaggio" (con G. Severini -chairman-, P. Carpentieri, S. Amorosino, A. Marson, F. Martino). Interventi dello scrivente inseriti negli Atti degli Stati Generali, editi a stampa (Gangemi, Roma 2018)

- **CARTA NAZIONALE DEL PAESAGGIO**

Partecipazione - quale membro della Segreteria Tecnica dell'Osservatorio - al gruppo di lavoro, coordinato e promosso dal Sottosegretario di Stato, per la messa a punto della stessa (sulla base dei contenuti emersi dagli Stati Generali e delle sintesi dei Coordinatori delle Sessioni), presentata in occasione della seconda Giornata Nazionale del Paesaggio (14 marzo 2018)

B- Dettaglio ATTIVITA' DI DOCENZA (2002-2025)

B.1) - "Professore a contratto"- *Facoltà di Architettura dell'Università "Mediterranea" di Reggio Calabria:*

- **Insegnamento di *Restauro ambientale*** nell'ambito del "Master in gestione e valutazione dei sistemi integrati e territoriali", Modulo "Economico-valutativo", settembre-dicembre 2002, organizzato dal Dipartimento Patrimonio Architettonico

Urbanistico (PAU) dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria.

- **Insegnamento di *Restauro ambientale*** (ICAR/19 4CFU) nell'ambito del Corso di studi in Conservazione dei Beni architettonici e ambientali (laurea specialistica, 2° anno), a.a. 2003/2004, 2004/2005, 2006/2007, 2007/2008, 2008/2009, 2009/2010.

- **Insegnamento di *Temi e scritti di architettura*** (ICAR/18 4CFU), Corso di laurea in Conservazione dei Beni architettonici e ambientali (laurea specialistica, 2° anno), a.a. 2005/2006.

- **Insegnamento di *Restauro del territorio*** (ICAR/19 4CFU) Corso di laurea in Storia e Conservazione dei Beni architettonici e ambientali (laurea triennale), a.a. 2005/2006.

- **Insegnamento di *Archivistica*** (M-STO-08 4CFU), Corso di laurea in Conservazione dei Beni architettonici e ambientali (laurea specialistica, 2° anno), a.a. 2006/2007.

- **Insegnamento di *Storia dell'architettura contemporanea*** (ICAR/18 4CFU), Corso di laurea in Storia e Conservazione dei Beni architettonici e ambientali, a.a. 2010/2011.

- **Insegnamento di *Restauro del territorio*** (ICAR/19 4CFU), Corso di laurea in Urbanistica, a.a. 2011/2012.

- **Insegnamento di *Restauro del territorio*** (ICAR/19 6CFU), Corso di laurea in Urbanistica, a.a. 2012/2013.

- ***Incarichi particolari, didattici e di ricerca, svolti in correlazione con l'attività di docenza di cui sopra:***

- Partecipazione, nell'ambito dell'attività di studio e ricerca condotta dal Dipartimento PAU, alla elaborazione del "master plan" per il recupero del centro storico di Caulonia (RC), curando in particolare gli aspetti di riqualificazione ambientale e paesaggistica delle aree di margine dell'antico nucleo urbano

- Partecipazione alla elaborazione del Programma di Ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale (PRIN) dal titolo "La grande ricostruzione dopo il terremoto del 1908 nell'area dello Stretto, occasione di ricerca architettonica e campo di sperimentazione internazionale di tecniche antisismiche", predisposto dal Dipartimento PAU (ai sensi del DM n. 582 del 24.03.2006 - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca).

- Co-tutor Tesi di Dottorato di ricerca in Conservazione dei Beni architettonici e ambientali, Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria, Dipartimento PAU, XVI Ciclo. Tutor Prof.ssa S. Valtieri; dottoranda Arch. S. Cassone; tema: "*Ruderi di architetture difensive e paesaggio. Problemi di conservazione. Il caso di San Giorgio Morgeto – RC*".

- Relatore Tesi conclusiva Master di II Livello in "Progettazione dei Parchi naturali", diretto dalla Prof.ssa C. Fallanca De Blasio, Università degli Studi "Mediterranea" di

Reggio Calabria – Ecole d'Architecture de Paris La Villette, 2004-05; Corsista R.V. Pizzi; tema: *"Tutela e valorizzazione del paesaggio rurale"*.

- Correlatore Tesi di laurea specialistica in Conservazione dei Beni architettonici e ambientali, Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria, a.a. 2004-05, Relatore Prof. E. Mollica; laureande M. Calarco, G. Cassalia, C. Ventura; tema: *"Il parco laboratorio per la valorizzazione della vallata del Gallico: la valutazione e la progettazione della sostenibilità, dell'integrazione e dell'innovazione"*.

- Correlatore Tesi di laurea specialistica in Conservazione dei Beni architettonici e ambientali, Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria, a.a. 2009-10, con M.A. Oteri, laureanda C. Telesa; tema: *"Recupero e valorizzazione della 'valle dei mulini' nel Comune di Scigliano (CS)"*.

- Correlatore Tesi di laurea specialistica in Conservazione dei Beni architettonici e ambientali, Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria, a.a. 2009-10, Relatore Prof. E. Mollica, laureanda M.A. Capria; tema: *"Recupero e riqualificazione paesaggistica di un antico percorso di età romana nel Comune di Nicotera (VV)"*. Edita in "LaborEst. Pagine di estimo e valutazioni di piani, programmi, progetti", Dipartimento PAU, Università degli Studi di Reggio Calabria, 2010, 5, pp. 94-101.

- Tutor (con M.A.Oteri) Tesi di Dottorato di ricerca in "Ingegneria edile: progetto del recupero", XXIV ciclo, Università degli Studi di Messina, Facoltà di Ingegneria, Dipartimento Disia; Coordinatore Prof. Mario Manganaro; dottoranda C. Musolino; tema: *"Alle origini della tutela del paesaggio: temi e protagonisti"*.

- *Sostituzione del docente titolare dei due corsi di Restauro urbano e Recupero e riqualificazione urbana e territoriale per l'effettuazione dei relativi esami*, a.a. 2006-2007, 2007-08, 2008-09, 2009-10.

- *Lezioni seminariali nell'ambito di Dottorato di ricerca:*

- svolgimento Seminario sul tema *"Problemi di restauro del moderno: l'esempio della chiesa del Sacro Cuore del Suffragio in Roma"* tenuto il 28 marzo 2001 presso il Dipartimento PAU – Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria nell'ambito del Dottorato di Ricerca in "Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali", XIII-XIV-XV Ciclo;

- svolgimento Seminario sul tema *"L'architettura religiosa del primo Novecento tra storicismo e cauta innovazione tecnologica: alcuni esempi romani e problemi di restauro"* tenuta il 12.12.01 nell'ambito del Seminario *"Il restauro del moderno"* presso il Dipartimento PAU – Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria rivolto agli iscritti del Dottorato di Ricerca in "Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali", XV-XVI Ciclo;

- svolgimento Seminario sul tema *"Ambiente, Paesaggio, Giardino storico: aspetti generali e operativi di tutela e restauro"* tenuto il 11.12.01 presso il Dipartimento

PAU – Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria nell'ambito del Dottorato di Ricerca in “Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali”, XV-XVI -XVII Ciclo;

- svolgimento Seminario sul tema *“Il Giardino storico. Breve storia, questioni di metodo per la conservazione e il restauro, esempi di studio e di intervento”* tenuto il 24 gennaio 2005 presso il Dipartimento PAU – Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria nell'ambito del Dottorato di Ricerca in “Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali”, XVI-XX Ciclo;

- svolgimento Seminario sul tema *“Il nuovo Codice dei Beni Culturali (Codice Urbani)”* tenuto il 20 marzo 2006 presso il Dipartimento PAU – Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria nell'ambito del Dottorato di Ricerca in “Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali”, XVII-XXI Ciclo.

B2) - Lezioni e Seminari nell'ambito di Master di II livello e Corsi di alta formazione – Università degli Studi “Roma Tre”

- attività di docenza nell'ambito del Master di II livello in Restauro Architettonico e Recupero edilizio, Urbano, Ambientale della Facoltà di Architettura dell'Università Roma Tre, anni accademici 2003/2004, 2004/2005, 2005/2006, 2006/2007, 2007/2008.

Temi trattati: *“La tutela del paesaggio, approfondimenti normativi e operativi: la procedura dell'autorizzazione, la pianificazione paesistica nel Lazio, la nuova frontiera del restauro ambientale”*.

“La catalogazione dei Beni architettonici e paesaggistici. Precisazioni sugli aspetti applicativi. Problemi, tematiche e linee guida della catalogazione nel territorio del Comune di Roma”.

- attività di docenza nell'ambito del Master Europeo di II livello in Storia dell'Architettura della Facoltà di Architettura dell'Università Roma Tre, anni accademici 2005/2006, 2008/2009, 2009/2010.

Seminari sul tema *“Tutela e Catalogazione dei Beni culturali”* (a.a. 2005/2006)

“Tutela e pianificazione del paesaggio nel Lazio” (a.a. 2008/2009)

“Catalogazione del moderno a Roma” (a.a.2008-2009)

“La tutela del paesaggio” (a.a. 2009-2010)

“Restauro in Calabria” (a.a. 2009-2010)

- lezione nell'ambito del Seminario *“La dimensione locale nel governo del*

paesaggio", Università degli Studi "Roma Tre", Facoltà di Architettura, Laboratorio di Urbanistica 2, Roma, 19 aprile 2013;

- lezione avente per oggetto la disciplina di tutela del paesaggio e la pianificazione paesaggistica nell'ambito del Corso di alta formazione in Diritto dell'ambiente organizzato dal Centro di Eccellenza in diritto europeo "Giovanni Pugliese" dell'Università degli Studi "Roma Tre" in convenzione con Acquedotto Pugliese S.p.a., Bari, 13 giugno 2013;

- attività di docenza nell'ambito del Master di II livello in Diritto dell'ambiente, Modulo *Tutela del paesaggio*, organizzato dal Dipartimento di diritto dell'economia ed analisi economica delle istituzioni dell'Università degli Studi "Roma Tre"; lezioni sul tema *"Esperienze applicative del Codice dei beni culturali e del paesaggio"*, anni accademici 2012-2013 e 2013-2014;

- lezione sul tema *"La tutela del paesaggio: fondamenti culturali, quadro normativo, pianificazione paesaggistica"* nell'ambito di Seminario organizzato dal Centro Interdipartimentale di ricerca in urbanistica Calza Bini, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli "Federico II", Napoli, 10 aprile 2014.

B3) - Tutor di stage operativi e tirocini presso la Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Roma

- Stage di iscritti al Master Europeo di II livello in Storia dell'architettura Università degli Studi "Roma Tre", Facoltà di Architettura (direttore del Master Prof. Giorgio Ciucci):- a.a. 2003-2004, architetti T. Dore e S. Re Viglietti; - a.a. 2004-2005, dott.ssa A. Dabic;- a.a. 2005-2006, arch. S. Isgrò;- a.a. 2006-2007 - 2007-2008, arch. D.NepoteAndrè;

- Stage di corsista del Master "Promozione della partecipazione femminile al mercato del lavoro" (PON Regioni Obiettivo 1 "Ricerca scientifica, Sviluppo tecnologico, Alta Formazione 2000-2006 – Asse III – Misura III – Azione III.6/D), incentrato su tematiche di promozione dei valori culturali e ambientali del territorio; arch. F. Balascio (2004);

- Stage di partecipante al Corso per "tecnico esperto in gestione del Patrimonio Culturale", FORMEDIL Regionale Lazio – CE.F.ME.; 14 febbraio-20 marzo 2007 – arch. F. Nicotera;

- Tirocinio formativo annuale ai sensi art. 18 L. 196/1997 a seguito conseguimento Specializzazione in Restauro dei monumenti – Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (Proponente: Prof. G. Carbonara) – arch. J. Peixoto de Oliveira (2003-2004);

- Tirocini formativi annuali ai sensi art. 18 L. 196/1997 a seguito conseguimento Laurea in architettura – Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" (Proponente: Prof. M. Caperna) – arch.tti M.T.

Barone, M. Cascasi (2007); arch.tti R. Capocci, Rita Maria Elia (2008); Politecnico di Torino, arch. F. Turtulici (2007-08); Università degli Studi di Roma “La Sapienza” - Scuola di specializzazione in Restauro dei monumenti (proponente: prof. G. Carbonara) – arch. Angela Ruggeri (2008-09);

- Stage formativo nell’ambito del progetto Bellevue ScholarshipProgramme, promosso dalla Fondazione Robert Bosch in collaborazione con la Repubblica Federale Tedesca, con partecipazione italiana tramite la Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione, sotto l’Alto Patronato del presidente della Repubblica G. Napolitano – Arch- Angelo Luis Costa Silveira (Portogallo, su presentazione della Direzione Generale BB.AA.PP.) – 2008.

B.4 – Docenze nell’ambito delle attività formative e di aggiornamento organizzate dalla Consulta dei Beni culturali dell’Ordine degli Architetti di Roma

- “Workshop di restauro”- Seminario sul tema: *La tutela del paesaggio e la Relazione paesaggistica* (Roma, ex Acquario romano, sede dell’Ordine, 9 aprile 2008).

- Seminario sul tema: *La tutela del paesaggio: fondamenti culturali, quadro normativo, procedure*(Roma, ex Acquario Romano, sede dell’Ordine, 16 luglio 2013).

- Seminario sul tema: *Paesaggio: normativa di tutela, pianificazione, procedure*(Roma, ex Acquario Romano, sede dell’Ordine, 23 giugno 2014).

B.5 - Docenza Corsi di riqualificazione e aggiornamento del personale del MiBACT

- Lezioni sul tema: *Il pronto intervento. Competenze tecniche; competenze amministrative*, 15-16 maggio 2003.

- Lezione sul tema: *Il Codice dei Beni culturali. Pianificazione e vincoli paesaggistici*, 6 novembre 2008 (passaggi tra le aree – dall’area B all’area C)

- Lezione sul tema: *Tutela indiretta e vincoli paesaggistici*, 16 marzo 2010 (riqualificazione all’interno ex area C)

- Lezione sulle tematiche: *“Il quadro della pianificazione paesaggistica con particolare riferimento alla costruzione della disciplina d’uso dei beni paesaggistici e alle altre principali problematiche emerse e affrontate nell’ambito dei tavoli di copianificazione con le Regioni”; “Principali tematiche di indagine e ricerca nell’attività della Direzione Generale PaBAAC (consumo di suolo, conservazione dei paesaggi agrari storici, prevenzione del rischio idrogeologico, predisposizione di linee guida per il corretto inserimento degli interventi nel paesaggio”; “Energie rinnovabili e paesaggio”, 6 novembre 2013 (Giornate informative dal titolo “Dialogando intorno ai beni, alle attività culturali ed al turismo”).*

- Lezione sulla *normativa di tutela del paesaggio* nell’ambito del 16° corso di specializzazione per “Addetto al Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale”

(15 febbraio-18 marzo 2016) - 19 febbraio 2016.

- Membro della Commissione di esame (prove scritte e orali) - su nomina del Segretario Generale - per i partecipanti al 17° corso di specializzazione per “Addetto al Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale (19 giugno-21 luglio 2017) – 21 luglio 2017.

-Lezione sulla *normativa di tutela* del paesaggio nell’ambito del 19° Corso di specializzazione per “Addetto al Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale” (8 ottobre 2018).

B.6 - Lezioni presso la SNA (Scuola Nazionale dell’Amministrazione) nell’ambito del Corso avanzato “La riforma della conferenza di servizi”– argomento delle lezioni: *La conferenza di servizi nell’ambito dell’autorizzazione paesaggistica* (15 maggio 2018 e 19 novembre 2018).

-Lezione sulla *normativa di tutela* del paesaggio nell’ambito del 20° Corso di specializzazione per “Addetto al Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale” (13 novembre 2020).

B.7 – “Professore a contratto presso la Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio dell’Università di Roma “La Sapienza”

- Incarico di insegnamento per lo svolgimento del Corso di “Tutela del paesaggio”(ICAR /15 – 6CFU)

- anni accademici 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024, 2024-25, 2025-26 (in corso)

- Incarico di insegnamento per lo svolgimento del Corso di “Principi e metodi di conservazione e pianificazione del paesaggio storico”

- anni accademici 2022-23, 2023-24*

*(Corso non attivato per a.a. 2024-25 e 2025-26)

B.8 - Docente a contratto Università degli studi della Tuscia nell’ambito del Corso di laurea interateneo con Università di Roma “La Sapienza” in Pianificazione e progettazione del paesaggio e dell’ambiente

Incarico di insegnamento per lo svolgimento del Corso di Storia del giardino e del paesaggio (ICAR/18 – 6CFU)

- Anni accademici 2020-21, 2021-22, 2022-23, 2023-2024*

*(non attivato incarico a titolo oneroso per a.a. 2024-25)

**PUBBLICAZIONI
(1983-2024)****A - Rilievi architettonici editi a stampa**

- Rilievi della villa di Blosio Palladio in Roma pubblicati in: P.FANCELLI, *Graphic schedule for diagnosis and conservationspractice* in *The conservation of stone*, Peprints to the International simposium, a cura del centro per la Conservazione delle sculture all'aperto, Bologna 27-30 ottobre 1981, Bologna 1981; ID., *Il progetto di conservazione*, Guido Guidotti editore, Roma 1983, figg. 2-15-16.
- Partecipazione alla campagna di rilievi di importanti fabbriche romane editi in F. BORSI, *Roma. Dieci 'saggi' di restauro*, Officina edizioni, Roma 1993.

B - Pubblicazioni scientifiche:

- 1 - *La basilica carolingia dei SS. Nereo e Achilleo e il restauro di Sisto IV* in “Quaderni dell'Istituto di Storia dell'architettura” (Università degli Studi di Roma “La Sapienza”), nuova serie, 1988, n. 12, pp. 3-18.
- 2 - *Nuove ricerche sulla Villa di Blosio Palladio a Monte Mario. L'architettura, il giardino scomparso* in “Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura” (Università degli studi di Roma “La Sapienza”), nuova serie, 1994, n. 24, pp. 53-68.
- 3 - *Margherita Branciforte Colonna. Dalla celebrazione di Lepanto in S. Maria della Vittoria a Napoli al ritiro romano di Palazzo Riario* in “Quaderni del Dipartimento Patrimonio Architettonico e Urbanistico” (Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria), nuova serie, VIII-IX (1998-1999), n. 16-18, pp. 27-36.
- 4 - *Il convento di S. Francesco di Paola a Roccabernarda* in “Quaderni del Dipartimento Patrimonio e Architettonico e Urbanistico” (Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria), nuova serie, VIII-IX (1998-1999), n. 16-18, pp. 27-36.
- 5 - *Il restauro per il Giubileo del 1475 della basilica altomedievale dei SS. Nereo e Achilleo* in S. DANESI SQUARZINA, *La Roma dell'Umanesimo: architettura e pittura nel Quattrocento*, collana “Luoghi e tradizioni d'Italia”, volume “Lazio centrale”, Editalia, Roma 2000; riedito in “Lazio. Una Regione da scoprire”, vol. 3, “Roma dalle origini al Quattrocento”, edizione speciale per Il Messaggero, Roma 2006.
- 6 - *Tra arbitrio e restauro: l'intervento sul rivestimento marmoreo della cinquecentesca Cappella Spinelli nel Santuario di Paola (1926-1933)* in “Quaderni del Dipartimento Patrimonio Architettonico e Urbanistico” (Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria), nuova serie, X (2000), n. 19-20, pp. 173-196.

7 – *Il Convento di S. Francesco di Paola a Roccabernarda. Cenni storici e descrizione del monumento in Stages di restauro a Cinquefrondi, Oppido Vecchia, Roccabernarda*, a cura di S. Valtieri, in “Quaderno n. 3 del CE.RE.RE”, aprile 2002, pp. 116-122.

8 - *L'architettura dei Francescani e dei Minimi di S. Francesco di Paola in Storia della Calabria nel Rinascimento. Le arti nella storia* (a cura di S. Valtieri), collana “Storia della Calabria” diretta da A. Placanica, Gangemi Editore, Roma 2002, pp. 581-726.

9 - *I Certosini a Serra S. Bruno*, ibidem, pp. 729-748.

10 - *La Cattedrale di Gerace in Cattedrali di Calabria* (a cura di S. Valtieri), Gangemi editore, Roma 2002, pp. 43-69.

11 - *La Cattedrale di S. Marco Argentano (CS)*, ibidem, pp. 293.

12 - *Scalea (CS). S. Maria di Episcopio*, ibidem. pp. 307-314.

13 - *Il “Palazzo della Minerva” e l'insula domenicana. Profilo storico* in *La Biblioteca del Senato a Palazzo della Minerva*, a cura della Biblioteca del Senato della Repubblica, Roma 2003, pp. 3-23.

14 - *Restauro del paesaggio, del territorio, dell'ambiente. Appunti di riflessione attorno all'identificabilità di un ambito disciplinare* in “Quaderni del Dipartimento Patrimonio Architettonico e Urbanistico” (Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria), nuova serie, XI (2003), n. 21-22, pp. 171-180.

15 - *La tutela del paesaggio nel nuovo Codice dei Beni Culturali. Prime valutazioni* in “Quaderni del Dipartimento Patrimonio Architettonico e Urbanistico” (Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria), nuova serie, XIII (2003), 25-26, pp. 185-192.

16 - *La catalogazione dei Beni architettonici e paesaggistici. Bilancio e prospettive* in “MdiR. Monumenti di Roma” (Quaderni della Soprintendenza per i Beni Architettonici ed il Paesaggio e per il P.S.A.E. di Roma), I (2003), 2, pp. 65-67.

17 - *Come orientarsi nella normativa per la progettazione* in “Ponte. L'informazione essenziale di Tecnica e Legislazione per Costruire”, Dei. Tipografia del Genio Civile, XII (2004), 10, pp. 9-12.

18 - *E.U.R. e Foro Italico. La tutela dei valori paesaggistici e ambientali* in “MdiR. Monumenti di Roma” (Quaderni della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Roma), II (2004), 1-2, pp. 189-197.

19 - *La catalogazione del patrimonio architettonico “moderno”. Il caso dell'E.U.R. e del Foro Italico* in “MdiR. Monumenti di Roma” (Quaderni della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Roma), II (2004), 1-2, pp. 163-187.

20 - *Disegni di monumenti calabresi nell'archivio di Stato di Roma* in “Quaderni del Dipartimento Patrimonio Architettonico e Urbanistico” (Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria), nuova serie, XIV (2004), 27-28, pp. 235-242.

21 - Capitoli:

- 1 (pp. 19-26), *Il processo di riforma della Pubblica Amministrazione e il decentramento regionale*;
- 2 (pp. 27-58), *La normativa in materia di tutela del Paesaggio, dell' Ambiente e dei Beni culturali*;
- 3 (pp. 59-119), *La normativa urbanistico-edilizia*;
- 15 (pp. 509-551), *La normativa in materia di Lavori pubblici*;
- 16 (pp. 553-576) *Gli elaborati del progetto*;
- 17 (pp. 577-596), *La Direzione dei lavori*;
- 18 (pp. 597-624), *La sicurezza nei luoghi di lavoro e in cantiere*;

in R.G. ROMANO, R. BANCHINI, *Guida normativa per il progettista*, Ed. Dei. Tipografia del Genio Civile, Roma 2005.

22 - *Seconda edizione* del testo di cui sopra, Roma 2007, con: aggiornamento generale; *integrale riscrittura del capitolo 15* a seguito dell'entrata in vigore del D.Lgs. 163/06 "Codice dei contratti pubblici di lavori, servizi e forniture"; *sostanziali modifiche e integrazioni del capitolo 2* a seguito delle modifiche apportate al Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (D.Lgs. 156/06 e 157/06), nonché dell'entrata in vigore del nuovo "Codice dell'ambiente" (D. lgs. 152/06).

23- *Terza edizione* del testo di cui sopra, Roma 2010, con: aggiornamento generale; *integrale riscrittura* del cap. 18 a seguito dell'entrata in vigore del D.Lgs. 81/2008; *sostanziali modifiche e integrazioni del capitolo 2* a seguito delle modifiche apportate al Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (D.Lgs. 62/08 e 63/08), ed al "Codice dell'ambiente" (D. lgs. 4/08).

24 - *Quarta edizione* del testo di cui sopra, Roma 2012, con: aggiornamento generale; significative integrazioni al cap. 3, a seguito delle rilevanti innovazioni introdotte nel quadro dei titoli abilitativi edilizi, e ai capp. 15 e 16 a seguito dell'entrata in vigore del DPR 207/2010 (Regolamento di attuazione del Codice dei Contratti pubblici).

25 - *Testo di presentazione* a V. Pizzi, "Tutela e valorizzazione del paesaggio rurale", Tesi di Master, in *Progettazione dei Parchi naturali*, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria e École d'Architecture de Paris La Villette, a cura di C. Fallanca De Blasio, Iriti editore, Reggio Calabria 2005, p. 412.

26 - *Torri, castelli e casali medievali della Campagna Romana* in "MdiR. Monumenti di Roma" (Quaderni della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Roma), III (2005), 1-2, pp. 189 – 205.

27 - *Recensioni a*: D. De Francesco, "La proprietà fondiaria nel Lazio. Secoli IV-VIII. Storia e topografia"; S. Carocci - M. Vendittelli, "L'origine della Campagna Romana. Castelli, casali e villaggi nel XII e XII secolo"; D. Esposito, "Architettura e costruzione

dei Casali della Campagna Romana fra XII e XIV secolo", ibidem, pp. 222-224.

28 - *Una casa medievale scomparsa in Trastevere* in "MdiR. Monumenti di Roma" (Quaderni della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Roma), III (2005), 1-2, pp. 69-76.

29 - *Neogotico e cemento decorativo nella chiesa del sacro Cuore del suffragio. Note sul restauro* in "MdiR. Monumenti di Roma" (Quaderni della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Roma), III (2005), 1-2, pp. 157-168.

30 - *Il "robustamento" della chiesa di S. Maria della Roccella ("la Roccelletta") tra il 1913 e il 1921. Le opere eseguite, il giudizio critico di un contemporaneo e il parere di Gustavo Giovannoni* in "Quaderni del Dipartimento Patrimonio Architettonico e Urbanistico" (Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria), nuova serie, XV-XVI (2005-2006), 29-32, pp. 317-334.

31 - Capitolo *La Relazione tecnica in Vademecum per un Progetto di Restauro Architettonico*, a cura di S. Valtieri, GB Editoria, Roma 2007, pp. 143-145; nuova edizione, aggiornata, 2012.

32 - *"Condoni e paesaggio". Il terzo condono edilizio negli ambiti territoriali sottoposti a vincolo paesaggistico e il cosiddetto "condono ambientale"* in "Ponte. L'informazione di Tecnica e Legislazione per Costruire", Dei Tipografia del Genio Civile, XV (2007), 1-2, pp. 36-41.

33 - *Il casino di Giovanni Lanfranco "ne' Monti di Bravetta". Il contesto e l'architettura, prime valutazioni* in 'Per un riconoscimento definitivo del casino di Giovanni Lanfranco ne' Monti di Bravetta: nuove acquisizioni', "Bollettino d'arte" (Ministero per i beni e le attività culturali), serie VI, XCII (2007), 140, pp. 149- 158.

34 - *Gestione dell'emergenza e restauri post-sismici: una valutazione dell'azione svolta in Calabria dall'Amministrazione preposta alla tutela "dei monumenti" e delle "bellezze naturali"* in *La grande ricostruzione dopo il terremoto del 1908 nell'area dello Stretto*, a cura di S. Valtieri, Clear, Roma 2008, pp. 132-145.

35 - *Roma, il patrimonio moderno: il punto sulla catalogazione* in "Ananke", nuova serie, 2008, 53, pp. 14-23.

36 - *Un'architettura dell'Agro Romano ritrovata: il casino di Giovanni Lanfranco a Bravetta* in Quaderni del Dipartimento Patrimonio e Architettonico e Urbanistico, nuova serie, XVII (2007) - edito 2008 -, 33-34, pp. 157-164.

37 - *La Relazione paesaggistica. Analisi e valutazioni per la redazione degli elaborati*, Dei. Tipografia del Genio Civile, Roma 2009; II edizione, con aggiornamenti, Roma 2011.

38 - *Francescani e Minimi: architetture in Calabria tra XVI e XVII secolo* in *La Calabria del vicereame spagnolo. Storia arte architettura e urbanistica*, a cura di A. Anselmi, Gangemi Editore, Roma 2009, pp. 559-591

39 - *Paesaggio: il quadro della normativa di tutela dopo le modifiche apportate al*

Codice dei Beni culturali dai Decreti correttivi del 2006 e del 2008 in Quaderni del Dipartimento Patrimonio e Architettonico e Urbanistico, nuova serie, XIX-XX (2009-10), 37-40, pp. 279-294.

40 - *Il "color dell'aria" nella Campagna Romana: la facciata della Palazzina dell'Orologio in via Portuense* in "MdiR. Monumenti di Roma" (Quaderni della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Roma), V (2007)-edito 2010, 1-2, pp. 25-37.

41 - *Il paesaggio come valore: comunicazione e tutela*, in *Comunicare il patrimonio culturale: risorse, turismo e sistema produttivo*, Atti del Convegno organizzato nell'ambito dell'iniziativa "Cultura a porte aperte" promossa dal MiBAC, Cosenza, Palazzo Arnone, 25 novembre 2009, CD a cura della Direzione Generale per la valorizzazione del Patrimonio Culturale, Serv. II.

42- *Monitoraggio microclimatico e termoigrometrico per la conservazione dei beni monumentali in ambiente esterno: il caso-studio della Déesis di Caulonia* (con A. Bianco, E. Di Fede, E. Uccellini), in *Pensare la prevenzione. Manufatti, Usi, Ambienti*, Atti del Convegno di Studi (Scienza e Beni culturali, XXVI, 2010), Bressanone 13-16 luglio 2010, a cura di G. Biscontin e G. Driussi, Edizioni Arcadia ricerche, Venezia-Marghera 2010, pp. 475-484.

43 -*La valorizzazione delle risorse architettoniche per la costruzione della città metropolitana dello Stretto: il recupero dei Forti di Pentimele* (con T. Meduri, C. Tramontana) in "LaborEst. Pagine di estimo e valutazioni di piani, programmi e progetti", Dipartimento PAU, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, 2010, 5, pp. 29-31.

44 - *La tutela dei monumenti in Calabria nei primi decenni del Novecento*, in *Alfonso Frangipane e la cultura artistica del Novecento in Calabria*, Atti della giornata di studio, Reggio Calabria (Biblioteca comunale) 26 settembre 2009, a cura di G. De Marco e M.T. Sorrenti, CD predisposto a cura della Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici della Calabria, 2011, pp. 90-109 e 217-222.

45 - *Aspetti dell'architettura francescana nella Calabria quattrocentesca*, in *Il francescanesimo in Calabria*, Atti del I Convegno internazionale di studio, Siderno-Gerace 26-27 maggio 2006, a cura di A. Spanò, Rubettino, Soveria Mannelli 2011, pp. 187-228

46 - *Problemi e operatività in Calabria: i beni architettonici* in *Insetti e opere lignee, d'arte e d'architettura. Degradati e restauro*, Atti del Symposium Internazionale (Università degli studi "Mediterranea" di Reggio Calabria - Dipartimento PAU - Scuola di Dottorato d'Ateneo), 8 luglio 2010, GB Editoria, Roma 2011, pp. 100-107 e 181-185.

47 - *Calabria, paesaggio terrazzato e centri storici. Costa Viola e Stilo: quale futuro?* in "Ananke", nuova serie, 2012, 66, pp. 94-103.

48 - *Fabrizio Ruffo di Bagnara (1843-1917): la sconosciuta dimora romana e gli*

inediti affreschi di Erulo Erolin "Collezionismo e politica culturale nella Calabria vicereale borbonica e postunitaria", a cura di Alessandra Anselmi, Gangemi, Roma 2012, pp. 611-625.

49 - *Quale futuro e quale tutela per il paesaggio italiano?* in *Paesaggio 150. Sguardi sul paesaggio italiano tra conservazione, trasformazione e progetto in 150 anni di storia*, Atti del Convegno Nazionale, Reggio Calabria 5-7 ottobre 2011, a cura di A. Villari e M.A. Arena, Aracne Editrice, Roma 2012, pp. 91-96.

50 - *Monumenti e Paesaggi della Calabria meridionale. Attività, studi e ricerche della Soprintendenza per i Beni architettonici e paesaggistici per le province di Reggio Calabria e Vibo Valentia 2009-2012*, Laruffa editore, Reggio Calabria 2013 (curatore del volume e autore di vari saggi in esso contenuti).

51 - *L'Osservatorio nazionale per la qualità del paesaggio* in "I Quaderni di Careggi", Università di Torino e Politecnico di Torino, 5, 2013, pp. 49-51.

52 - *Testo dipresentazione* della candidatura italiana al Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa, in "Le Monografie", allegato a "Il Giornale dell'architettura", n. 115, ed a "Il Giornale dell'Arte" n. 335, 2013, p. 2.

53- *Testo di presentazione* in "Paesaggio e fabbricati rurali. Suggerimenti per la progettazione e la valutazione paesaggistica" (a cura di L. Scazzosi e P. Branduini), Maggioli editore, Segrate (Milano), 2014.

54 - *"La villa di Blosio Palladio: da raffinato suburbanum ad appartata dimora di Margherita Branciforte Colonna"* in "Monte Mario dal medioevo alle idee di parco", a cura di Marcello Fagiolo con A. Mazza, Artemide editrice, Roma 2016, pp. 81-95.

55 - *"La 'Vallis Inferni' o 'Vallis Inverni': viabilità, paesaggio agrario e residenza (secc. XVI-XVIII)"*, ibidem, Roma 2016, pp. 181-187.

56 - *"La Valle dell'Inferno nell'Ottocento: nascita di un distretto industriale"*, ibidem, Roma 2016, pp. 313-317.

57 - *"La normativa di tutela del paesaggio"* in "Procedure autorizzative per interventi privati sul patrimonio culturale in presenza di vincoli culturali. Un approccio operativo", a cura di V. Rossini, ARE Architetti Roma Edizioni – Editrice dell'Ordine degli architetti P.P.C. di Roma e provincia, Roma 2017 (II ediz.), pp. 30-37.

58 - *"La normativa di tutela del paesaggio antecedente al Codice dei beni culturali"* (e schemi collegati), ibidem, Roma 2017, pp. 78-84. Nello stesso testo, coautore delle Schede operative, con particolare riguardo alle procedure attinenti i beni sottoposti a vincoli paesaggistici.

59 – *Testo introduttivo ("Il paesaggio in Italia e il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio", pp. 33-37) e altri testi (L'autorizzazione paesaggistica e i nuovi*

paradigmi procedurali e operativi nel quadro della “semplificazione”; “La gestione quotidiana delle autorizzazioni paesaggistiche. I numeri e le difficoltà operative” pp. 83-92; “La VIA. Definizione e quadro normativo di riferimento”; “La VIA questioni aperte e il contributo del MiBACT” pp. 140-142; I piani dalla legge di tutela del 1939 al Codice dei beni culturali e del paesaggio; Il quadro della pianificazione paesaggistica e i nodi attuali”- pp. 181-191) in “Rapporto sullo stato delle politiche per il paesaggio”, a cura dell’Osservatorio Nazionale per la qualità del paesaggio, Roma, ottobre 2017 – Clan Group, Roma 2018 (edizione definitiva aggiornata, ISBN 978-88-943177-1-8).

60- Contributi in “Atti degli Stati generali del Paesaggio” - Palazzo Altemps, Roma 25 e 26 ottobre 2017, Sessione “Legislazione e diritto al paesaggio”, pp. 27-29 e pp. 37-38, Gangemi editore, Roma 2018.

61 – *La pianificazione paesaggistica in Italia. Un quadro di sintesi e le principali questioni sul tappeto* in “A&RT - Atti e Rassegna Tecnica della Società degli ingegneri e degli architetti di Torino” (numero monografico dedicato al Piano paesaggistico del Piemonte), LXXII-3 n.s., dicembre 2018, pp. 15-19.

62 - *Saggio di presentazione* in “Paesaggio e impianti per le telecomunicazioni. Suggerimenti per la progettazione e la valutazione paesaggistica” (a cura di L. Scazzosi e R. Laviscio – Politecnico di Milano), Maggioli editore, Sant’Arcangelo di Romagna, 2018.

63 – *“Cemento decorativo”, “cemento strutturale” e architettura chiesastica nel primo Novecento: tecniche e linguaggi in esempi romani e calabresi* in “Le arti per lo spazio sacro nell’Italia meridionale tra Otto e Novecento”, Atti del Convegno di studi, Valledlunga 8-9 ottobre 2015, a cura di M. Panarello, Collana di studi su beni comuni e identità culturale, IV, conSenso publishing (con il patrocinio dell’Università mediterranea di Reggio Calabria), Corigliano-Rossano 2019, pp. 254-259.

64 - *La tutela dei paesaggi italiani. Alcune considerazioni a vent'anni dalla Convenzione europea del paesaggio* in "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura - Realtà dell'architettura fra materia e immagine. Per Giovanni Carbonara: studi e ricerche, vol. II, n.s. 73-74, 2021, pp. 285-290.

65 - *Destino dei paesaggi calabresi e meridionali. Luci e ombre a vent'anni dalla Convenzione Europea del Paesaggio* in "Studi in onore di Maria Pia Di Dario Guida", a cura di G. Bongiovanni, G. De Marco, M.K. Guida, Editori Paparo, Roma-Napoli 2022, pp. 369-375.

66 - *La pianificazione paesaggistica di fronte alle dinamiche di trasformazione del paesaggio agrario italiano* in "Il paesaggio agrario italiano. Sessant'anni di trasformazioni da Emilio sereni ad oggi (1961-2021)", a cura di C. Tosco e G. Bonini, Viella, Roma 2023, pp. 345-358.

67 - *Nodi e "snodi" del rapporto Paesaggio/Ambiente. Questioni concettuali e*

operative nell'azione di tutela in R. Banchini, D. Concas, P. Graziani, M.P. Sette, "Paesaggio e Ambiente. Tutele a confronto, un'interazione difficile", Collana Nuovi Strumenti (Scuola di specializzazione in beni architettonici e del paesaggio - Sapienza, Università di Roma), 5, L'Erma di Bretschneider, Roma 2023, pp.43-100.

68 - *Trasformazioni sei-settecentesche di un compendio medievale: il caso dell'insediamento dei Domenicani a San Nicola dei Prefetti in Campo Marzio*, in "Quaderni dell'Istituto di storia dell'architettura" - *La costruzione della forma: architettura nell'Italia medievale. Scritti in onore di Corrado Bozzoni*, tomo II, n.s., 79-80, 2024, pp. 607- 616

69 - *Tre casi romani nel Suburbio e nell'Agro: lo scomparso "piazzele-ninfeo" della villa di Blosio Palladio a Monte Mario, il "fontanile" nella tenuta dei Massimi (c.d. Bagno di Nerone) ed il ninfeo "virtuale" di Giovanni Lanfranco a Bravetta*, in "Né spelunca o caverna è fra i sassi...". *Ninfei antichi e moderni a Roma e nel Lazio. Archeologia e fortuna di uno spazio polisemico*, Atti del Convegno internazionale di studi, Roma Curia Iulia 13-15 dicembre 2023, a cura di A. Russo, R. Alteri, A. De Cristofaro, "Foro Romano e Palatino. Scavi e ricerche", Rivista del Parco archeologico del Colosseo, III, 2025, pp. 737-751.

CONFERENZE SEMINARI

**Relatore a Convegni -
Seminari
2004-2009**
(fase pre-dirigenza)

- Relazione dal titolo ***Organizzazione spaziale e linguaggio architettonico negli insediamenti francescani in Calabria tra XV e XVII secolo, e raffronti con la parallela vicenda dei Minimi di S. Francesco di Paola***, Convegno sul tema "Storia degli insediamenti francescani in Calabria tra il XV ed il XVII secolo", X giornata di Studi storici organizzata dal Rotary International, Distretto 2100, Club di Amantea, Amantea – Chiesa di S. Bernardino da Siena, 29 maggio 2004.
- Relazione dal titolo ***Tipologia e testimonianze delle Cattedrali di Calabria nel Medioevo***, Convegno sul tema "Cattedrali di Calabria" (e presentazione dell'omonimo volume curato da S. Valtieri), Reggio Calabria, Chiesa di San Giorgio, 14 giugno 2004
- Relazione dal titolo ***Il convento dei Minimi di Cosenza: esiti linguistici d'impronta rinascimentale e altri aspetti architettonici***, Convegno di Studi sul tema "Cultura ed arte in Calabria in epoca moderna. La chiesa di S. Francesco di Paola a Cosenza", svoltosi in occasione del 75 ° Anniversario del ritorno dei Minimi a Cosenza, Cosenza – Chiesa di S. Francesco di Paola, 30 ottobre 2004.
- Relazione dal titolo ***Architetture dei Francescani in Calabria***, giornata di dibattito sul tema "Una proposta di recupero per l'antico Convento dei Cappuccini di Nocera Terinese" organizzata dal Rotary International, Distretto 2100, Club del Reventino – Chiesa di S. Francesco, Nocera Terinese (CZ), 12 marzo 2005.
- Relazione dal titolo ***Aspetti dell'Architettura francescana nella Calabria***

quattrocentesca, Primo Convegno Internazionale di Studio sul tema “Il Francescanesimo in Calabria , Siderno-Gerace, 25-27 maggio 2006. Componente del Comitato scientifico.

- Relazione dal titolo ***Leggere il paesaggio*** al Seminario sul tema “La valorizzazione del paesaggio per la conservazione dell’identità dei luoghi” organizzato dal Dipartimento PAU dell’Università “Mediterranea” di Reggio Calabria (19 maggio 2008).

- Relazione dal titolo ***“Pianificazione, vincoli “tradizionali” e vincoli “di nuova generazione”: casi di studio”*** nell’ambito del Primo Workshop Italia-Giappone sul tema ***“Paesaggi culturali e siti UNESCO”***, organizzato dal MIBACT/Direzione Generale PARC, S. Quirico d’Orcia 23-26 Novembre 2008

- Relatore nella sezione Ambiente e Paesaggio sul tema ***La relazione paesaggistica*** nell’ambito del “Forum della Professione tecnica” organizzato dalla Dei - Tipografia del Genio Civile in collaborazione con l’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Roma 22-24 aprile 2009. Nella stessa occasione è stato presentato il volume dello scrivente ***“La relazione paesaggistica: analisi e valutazioni per la redazione degli elaborati”***, prima edizione, Dei 2009

- Relazione dal titolo ***I Minimi di S. Francesco di Paola: linee di sviluppo dell’Ordine nell’Italia del Rinascimento e realizzazioni architettoniche in Calabria fra il tardo Quattrocento e il primo Seicento***, 24° Seminario internazionale di storia dell’architettura sul tema “Il chiostro e l’architetto. Complessi conventuali e monastici nell’Italia del Rinascimento”, Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, Vicenza 12-13 giugno 2009.

Relatore a Convegni-Seminari 2009-2012

- Intervento al Seminario di apertura dello Stage residenziale “Università nel territorio 2009 – Laboratorio di ricerca territoriale per la programmazione degli interventi di valorizzazione integrata dei beni culturali, ambientali ed etno-antropologici nel territorio del Parco Nazionale dell’Aspromonte”, organizzato dall’Università “Mediterranea” di Reggio Calabria, Polsi (RC) 20 maggio 2009.

-Relazione dal titolo ***Francescani, Minimi, Certosini: architetture in Calabria tra XVI e XVII secolo***, Convegno Internazionale sul tema “La Calabria del vicereame spagnolo: storia, arte, architettura ed urbanistica”, organizzato dall’Università della Calabria e dalla Soprintendenza BSAE della Calabria, Cosenza 27-30 maggio 2009.

-Intervento nell’ambito della giornata di studio organizzata dall’Università degli studi “Mediterranea” di Reggio Calabria – Dipartimento PAU sul tema “Uomo e monumento nel loro reciproco rapporto attraverso la storia”, relazione del prof. Andrzej Tomaszewski, presidente ICOMOS – 16 luglio 2009.

-Relazione dal titolo ***La tutela dei Monumenti in Calabria nei primi decenni del***

Novecento, Convegno sul tema “Alfonso Frangipane e la cultura artistica del Novecento in Calabria”, promosso dall’Assessorato ai Beni culturali e Grandi eventi della Città di Reggio Calabria e dal MiBAC - Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici della Calabria nell’ambito delle Giornate Europee del Patrimonio, Reggio Calabria 26 settembre 2009.

-Relazione dal titolo ***Il paesaggio come valore: comunicazione e tutela***, Convegno sul tema “Comunicare il patrimonio culturale: risorse, turismo e sistema produttivo” nell’ambito dell’iniziativa “Cultura a porte aperte” promossa dal MiBAC, Cosenza, Palazzo Arnone, 25 novembre 2009.

-Intervento nell’ambito della presentazione del volume “28 dicembre 1908. La grande ricostruzione dopo il terremoto del 1908 nell’area dello stretto” (a cura di S. Valtieri, Clear, Roma 2008), Roma, Sala Santa Marta al Collegio Romano, 11 dicembre 2009.

-Relazione dal titolo ***Temi e problemi della tutela nel territorio di Reggio Calabria e Vibo Valentia al tempo di Paolo Orsi e alcune riflessioni sull’oggi***, Convegno sul tema “Paolo Orsi: frammenti di paesaggi e unità della ricerca. Per un progetto di visibilità e tutela”, organizzato da Italia Nostra – Sezione di Reggio Calabria in occasione del 150° anniversario della nascita di Paolo Orsi, Reggio Calabria, 20 gennaio 2010.

-Intervento nell’ambito della giornata di Studi organizzata dall’Università degli Studi “Mediterranea” di Reggio Calabria sul tema “I meridionalisti non meridionali. Umberto Zanotti Bianco e Africo”, Reggio Calabria, 30 gennaio 2010.

-Intervento nell’ambito della presentazione della ristampa in anastatica della rivista “Brutium”, giornale d’arte fondato da Alfonso Frangipane, annate 1922-69, Reggio Calabria, 28 aprile 2010.

-Intervento sul tema della ***“Relazione paesaggistica”*** nell’ambito del Seminario di studio organizzata dall’Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Reggio Calabria, Reggio Calabria, 12 maggio 2010.

-Relazione dal titolo ***“Il quadro normativo sul paesaggio nella rifunionalizzazione del patrimonio storico architettonico inutilizzato”***, nell’ambito dello Stage residenziale “Università nel territorio” - prima “Spring school in local development”, progetto formativo del LaborEst, Dipartimento PAU dell’Università mediterranea di Reggio Calabria, Bova (RC), 20 maggio 2010.

-Relazione dal titolo ***Problemi di tutela e gestione delle coste in provincia di Reggio Calabria*** nell’ambito del 2° Ciclo annuale di conversazioni organizzato dalla Sezione reggina di Italia Nostra sul tema: “Il paesaggio di costa. Paesaggi reggini: tra mito, realtà e nuovi progetti”, Reggio Calabria, 26 maggio 2010.

-Intervento nell’ambito dell’incontro organizzato dal Comune di San Giorgio

Morgeto (RC) per la premiazione del Concorso di progettazione avente a tema la “Riqualificazione urbanistica, ambientale ed architettonica dell’area del centro storico compresa fra la via Florido e piazza Ammendolea” (Qualità Italia – Sensi Contemporanei), San Giorgio Morgeto, 15 giugno 2010.

Relazione dal titolo ***Problemi e operatività in Calabria: i beni architettonici*** nell’ambito del Symposium Internazionale sul tema *Insetti e opere lignee, d’arte e d’architettura. Degradati e restauro*, organizzato dall’Università degli studi “Mediterranea” di Reggio Calabria - Dipartimento PAU - Scuola di Dottorato d’Ateneo, Reggio Calabria, 8 luglio 2010.

-Intervento nell’ambito del Convegno sul tema “I Beni Culturali Ecclesiastici in Calabria. Comprensione, cooperazione, responsabilità”, a cura della Conferenza Episcopale Calabria – Ufficio regionale per i beni culturali ecclesiastici, Lametia Terme, 27-28 settembre 2010.

-Relazione dal titolo ***La tutela e la valorizzazione del paesaggio e del patrimonio culturale della nazione: linee formative e didattiche*** nell’ambito del “Progetto nazionale di educazione al patrimonio culturale e al paesaggio 2010-2011”, Corso di formazione per docenti sul tema “Educazione al Paesaggio: dalla Conoscenza e Consapevolezza alla Creatività”, Primo Seminario, a cura di Italia Nostra, Reggio Calabria, 27 ottobre 2010.

-Relazione sulle problematiche di tutela delle coste e dei centri storici in Calabria, nell’ambito della Giornata italiana di studio sul tema “Politiche del paesaggio e Politiche di sviluppo: una sfida culturale a tutti i livelli nelle strategie territoriali”, organizzata dal MiBAC – DGPBAAC – Serv. IV (preparatoria della celebrazione del decennale dell’apertura alla firma della Convenzione Europea del Paesaggio), Roma 1 Ottobre 2010 (San Michele, Sala dello Stenditoio); presentazione, nella stessa sede (con M. M. Alessandro), della bozza del documento italiano da proporre in occasione della cerimonia commemorativa di Firenze.

-Intervento nell’ambito della Presentazione pubblica dei lavori per il restauro del Museo Nazionale Archeologico di Reggio Calabria presso la Prefettura di Reggio Calabria, 11 marzo 2011.

-Relazione dal titolo ***Argan e la lettura critica dell’architettura***, Convegno sul tema “Giulio Carlo Argan: l’impegno politico, la storia dell’arte, i beni culturali” a cura del MiBAC- DGPBAAC, Direz Regionale Calabria, Sopr.za BSAE Calabria, Cosenza-Palazzo Arnone, 7-8-9 aprile 2011.

-Intervento nell’ambito della Giornata di studio “Castrum Nicoterae: realtà del passato, prospettive per il futuro”, organizzato dalla Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea e dall’Associazione Culturale “Historia” con il patrocinio della

Soprintendenza, Nicotera (VV), 7 luglio 2011.

-Relazione dal titolo **Aspetti dell'architettura rinascimentale in Calabria tra il XVI e il XVII secolo** nell'ambito dell'iniziativa *"Architettura e Musica"*, organizzata dall'Associazione "Tropea Musica" in collaborazione con il Comune di Tropea, l'Istituto di istruzione superiore di Tropea e la stessa Soprintendenza BAP per le provv. di RC e VV, Tropea, Chiesa della Michelizia, 7 luglio 2011.

-Intervento nell'ambito del Convegno *"Beni culturali. Passato e futuro della Locride"*, organizzato dall'Amministrazione Comunale di Roccella Jonica, Roccella J. (RC), 20 luglio 2011.

-Intervento nell'ambito del Seminario *"Il ruolo delle Prove non distruttive per le verifiche di affidabilità"*, organizzato dall'Università "Mediterranea" di Reggio Calabria – Facoltà di Architettura, Dipartimento PAU, Reggio Calabria 16 settembre 2011.

Intervento di saluto e Relazione dal titolo **Quale futuro e quale tutela per il paesaggio italiano?** nell'ambito del Convegno Nazionale "Paesaggio 150. Sguardi sul paesaggio italiano tra conservazione, trasformazione e progetto in 150 anni di Storia", organizzato dall'Università "Mediterranea" di Reggio Calabria – Facoltà di Architettura, Dipartimento OASI, con il patrocinio del MiBAC, Reggio Calabria, 5-7 ottobre 2011.

-Relazione dal titolo **La nuova frontiera del restauro del paesaggio** nell'ambito del Seminario 2011/12 (XVIII ediz.) organizzato dall'Associazione culturale "Anthropos" in collaborazione con il Comune, l'Istituto di istruzione superiore e il Centro Studi Gallupiani di Tropea e la Sezione Scuola di Legambiente, Tropea, 15 ottobre 2011.

-Intervento nell'ambito del dibattito pubblico sul patrimonio culturale e paesaggistico di Bagnara Calabra (RC) svoltosi in occasione della presentazione del volume *"Tasselli di storia di Bagnara Calabra. Museo Angelo Versace"*, organizzata dall'Arcidiocesi di Reggio Calabria-Bova, Bagnara, 17 Aprile 2012.

Relatore a Convegni-Seminari 2012-2016

-Relazione dal titolo **"La Convenzione europea del paesaggio e il Codice dei beni culturali: questioni e problemi di valutazione della qualità"** nell'ambito della Giornata di studi sul tema *"La valutazione della qualità del paesaggio. Indicatori, aspetti socio-economici ed innovazioni tecnologiche"* organizzata dal Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali (CUEBC), dal Centro per lo studio di Roma dell'Università "Roma Tre" (CROMA) e dalla Camera di Commercio di Roma, Roma, Tempio di Adriano in Piazza di Pietra (Sala convegni Camera di Commercio), 22 novembre 2012.

-Relazione dal titolo **"L'Osservatorio Nazionale per la qualità del paesaggio"**

nell'ambito del V Seminario di Careggi sul tema *"LandscapeObservatories in Europe from the ELC Recommendations to the Local Initiatives (2000-2013)"*, organizzato da UNISCAPE in collaborazione con l'Università di Torino e il Politecnico di Torino con il supporto della Regione Toscana, Firenze, Villa Ruspoli, 27-28 giugno 2013.

-Intervento nell'ambito della giornata di presentazione degli Atti del Convegno *"Paesaggio 150. Sguardi sul paesaggio italiano tra conservazione, trasformazione e progetto in 150 anni di storia"*, Reggio Calabria, Università degli studi Mediterranea, Dipartimento dArTe, 4 luglio 2013.

-Relazione dal titolo **"Indirizzi specifici per il Paesaggio e i Beni culturali"** nell'ambito del Workshop *"Linee-guida per la Verifica di assoggettabilità a VIA e per il Monitoraggio Ambientale delle opere soggette a VIA"*, organizzato dal Ministero dell'Ambiente e della tutela del territorio e del mare, Roma, Sede CNR, 22 ottobre 2013.

-Intervento nell'ambito della giornata di presentazione della *"Settimana UNESCO di Educazione allo Sviluppo Sostenibile"* avente a tema *"I Paesaggi della Bellezza: dalla valorizzazione alla creatività"*, Roma, Palazzo Firenze, 20 novembre 2013.

-Intervento nell'ambito del Convegno Nazionale Forestale sul tema *"Politiche forestali e sviluppo rurale per la programmazione 2014-2020"*, organizzato dal MiPAAF e dall'Università degli Studi di Firenze, Firenze, Aula Magna del Rettorato, 16 gennaio 2014.

-Intervento nell'ambito della giornata di presentazione dei progetti vincitori del Concorso di idee internazionale *"Le energie rinnovabili per le isole minori e le aree marine protette italiane"*, organizzato dall'Associazione "Marevivo" unitamente a MiBACT-DGPABAAC, GSE (Gestore Servizi Energetici), ENEA, Università di Roma "La Sapienza", MATTM; Roma, Auditorium del MAXXI, 27 febbraio 2014.

-Intervento nell'ambito della tavola rotonda sul tema *"La tutela del paesaggio. Rischi ambientali, sociali ed economici"*, organizzata dal CSE e Università di Firenze, Firenze, Sala Comparetti dell'Università degli Studi, 2 aprile 2014.

-Relazione sul tema **"La politica dell'Italia in materia di paesaggio e il ruolo delle Regioni"** nell'ambito Seminario sul tema *"Fare co-abitare. La complessità come modo di capire e risolvere le questioni del progetto contemporaneo del paesaggio"* organizzato dalla Associazione dei paesaggisti francesi consulenti dello Stato, Roma, Palazzo S. Chiara, 5 giugno 2014.

-Relazione dal titolo **"Il sistema rurale nelle politiche per i Beni culturali e ambientali"** (con M.G. Bellisario) nell'ambito del Convegno sul tema *"Riflessi della nuova Politica Agricola Comune 2014-2020 sull'ambiente e sul paesaggio in Italia"*, organizzato dal CATAP (Coordinamento Associazioni tecnico-scientifiche per l'Ambiente e il Paesaggio), Roma, Sala Convegni del Vittoriano, 19 giugno 2014.

-Presentazione su pannello degli esiti della *ricerca condotta per la messa a punto di metodologie di intervento in aree a rischio idro-geologico - con particolare riferimento alla Lunigiana, quale caso di studio - compatibili con i caratteri storico-identitari del paesaggio* (Università degli Studi di Firenze- Dipartimento di Scienze della terra e di Architettura; DG PaBAAC- Servizio IV) in occasione del Convegno organizzato dall'Accademia Nazionale dei Lincei sul tema "Resilienza delle città d'arte alle catastrofi idrogeologiche: successi e insuccessi dell'esperienza italiana", Roma 4-5 novembre 2014.

-Relazione dal titolo *"Il concetto di paesaggio nel dibattito culturale e nell'evoluzione del quadro normativo dalla legge di tutela del 1939 alla Convenzione Europea del Paesaggio e al Codice dei Beni culturali"* nell'ambito del pomeriggio di studio sul tema *"Geomorfologia e paesaggi"* organizzato dall'AlGeo (Associazione Italiana di Geografia fisica e Geomorfologia) e dall'Università degli Studi di Urbino 'Carlo Bo', Urbino 27 febbraio 2015.

-Relazione nell'ambito del Seminario di studio sul tema *"La simulazione sismica con esplosivi"* organizzato dall'Università degli Studi 'Mediterranea' di Reggio Calabria, Reggio Calabria 6 maggio 2015.

-Intervento con riguardo alla **Tutela del paesaggio** nell'ambito dell'incontro sul tema *"Nuove opportunità per la tutela e conservazione del territorio – 2° incontro sulla Riforma Franceschini"*, organizzato dall'Ordine degli architetti di Roma e provincia, Roma Casa dell'Architettura 1 luglio 2015.

-Relazione dal titolo *"Cemento decorativo, cemento strutturale e architettura chiesastica: tecniche e linguaggi in alcuni esempi romani e calabresi"* nell'ambito del Convegno di studi sul tema *"Le arti per lo spazio sacro nell'Italia meridionale tra Otto e Novecento"* promosso dall'Università degli studi "Mediterranea" di Reggio Calabria, dalla Soprintendenza Belle arti e Paesaggio della Calabria e altri enti, Vellelonga (VV), 8-9 ottobre 2015.

-Intervento nell'ambito della giornata di studio sul tema *"Landscape Observatorie networks: a present-day challenge"*, Sessione "Politiche e strumenti per il governo del paesaggio" organizzato dall'Università Politecnica delle Marche e da Uniscape, Ancona, 13 novembre 2015.

-Intervento nell'ambito del Convegno sul tema *"Giornata mondiale del vento 2016 – I benefici del rinnovamento eolico. L'esperienza di altri Paesi Europei e prospettive per l'Italia"*, organizzato da ANEV, Roma, Auditorium GSE, 15 giugno 2016.

-Intervento dal titolo *"La normativa di tutela del paesaggio"* nell'ambito della Giornata di studio sul tema *"Le procedure autorizzative per il patrimonio culturale e presentazione di un manuale operativo"* organizzata dall'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia, Roma. Casa dell'Architettura, 11 novembre 2016.

-Partecipazione, in rappresentanza del MiBACT, al Tavolo tematico sul tema *"Ruolo delle istituzioni"* nell'ambito del "Forum Nazionale delle foreste" organizzato dal

**Relatore a Convegni -
Seminari
2016-2020**

MiPAAF, Roma 29 novembre 2016.

-Intervento istituzionale in rappresentanza del MiBACT nell'ambito della conferenza stampa di presentazione della mostra "Verso il mediterraneo. Sezioni del paesaggio da Salerno a Reggio Calabria", organizzata dal MiBACT-Istituto centrale per la grafica, ANAS, MAXXI, Palazzo Poli, Istituto Centrale per la grafica, 14 dicembre 2016.

-Intervento dal titolo **"La comprensione del paesaggio, la qualità del progetto"** nell'ambito del Convegno sul tema "Paesaggio. Intervenire sui rischi naturali, conservare la bellezza" organizzato dall'Università degli studi di Perugia e dalla DG ABAP, Assisi, 10 maggio 2017.

-Intervento dal titolo **"Le autorizzazioni paesaggistiche"** nell'ambito del Seminario informativo sul tema "La semplificazione paesaggistica. Le novità nelle procedure autorizzative" organizzata dall'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia, Roma. Casa dell'Architettura, 12 luglio 2017.

-Intervento dal titolo **"La normativa di tutela del paesaggio"** nell'ambito del Convegno sul tema "Le procedure per interventi su beni privati vincolati. Presentazione della II edizione aggiornata del Manuale operativo" organizzata dall'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia, Roma, Casa dell'Architettura, 13 settembre 2017.

-Partecipazione alla tavola rotonda nell'ambito del Convegno sul tema "La nuova stagione del governo del territorio in Toscana", organizzato dalla Regione Toscana, Firenze, Palazzo Strozzi Sacratì, 30 novembre 2017.

-Intervento di introduzione alla Giornata formativa sul tema "Educazione al paesaggio – Progetto *Raccontami un paesaggio*" organizzato dalla DG Educazione e Ricerca, dalla DG ABAP e dall'Università degli studi di Padova, Roma, Collegio Romano, Sala Spadolini, 6 dicembre 2017.

-Intervento dal titolo **"Paesaggio: strategie per la conoscenza, la tutela e la conservazione"** nell'ambito della tavola rotonda sul tema **"La conoscenza e la conservazione"** – Prolusione ai corsi dell'anno accademico 2017-2018, Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio dell'Università di Roma Sapienza, Roma, Facoltà di architettura, 8 gennaio 2018.

-Intervento nell'ambito del confronto e dibattito, organizzato con AIAPP, sul tema **"Mestiere paesaggista"** (Collegio Romano, Sala Spadolini, 18 aprile 2018).

-Intervento nell'ambito del confronto e dibattito, organizzato con AIAPP, sul tema **"Paesaggi di villa. Architettura e giardini nel Veneto"** (Complesso del San Michele, Sala Molajoli, 25 maggio 2018);

-Intervento nell'ambito del Convegno sul tema *"La disciplina dell'Architettura del Paesaggio in Italia: stato dell'arte"*, organizzato dall'Ordine degli architetti di Roma - 20 giugno 2018.

-Partecipazione alla Tavola rotonda organizzata dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università di Roma "La Sapienza" sul tema *"Norme e strumenti per il progetto e la gestione del Paesaggio"* - 22 giugno 2018

-Intervento introduttivo al Seminario sul tema *"Il concetto di paesaggio oggi"*, apertura del ciclo di incontri organizzato dall'Ordine degli architetti di Brescia e dalla Soprintendenza ABAP per le province di Bergamo e Brescia dal titolo *"Nel paesaggio: eredità, competenze, prassi"*, Brescia, 18 ottobre 2018.

-Intervento dal titolo *"L'esperienza della pianificazione del paesaggio nel panorama nazionale"* nell'ambito del Convegno *"Politiche per il paesaggio toscano. Verso i 20 anni della Convenzione Europea del Paesaggio"*, Firenze, Auditorium di Sant'Apollonia, 27 novembre 2019;

-Intervento introduttivo nell'ambito del Seminario *"TUFF, strumento per la tutela e il futuro delle foreste in Italia"*, Roma, Museo Orto Botanico, 29 novembre 2019;

-Intervento, con specifico contributo, nell'ambito del Seminario *"Sviluppo delle rinnovabili al 2030. Come affrontare l'iter procedurale VIA tra repowering, reblading e impatti cumulativi"*, a cura di ANEV – Elettricità futura 2/2020, 7 ottobre 2020;

-Partecipazione al Convegno *"A vent'anni dalla Convenzione Europea del Paesaggio. Un bilancio"* cura di INU-Urbis nell'ambito delle iniziative *"Urbanpromo - Progetti per il paese"*, 20 novembre 2020, con specifico intervento di discussione complessiva dei contributi presentati;

-Partecipazione, con specifico intervento introduttivo, al Convegno *"Ricomporre visioni – shape the future"*, a cura di AIAPP- Associazione italiana di architettura del paesaggio (nel settantesimo anno della fondazione dell'Associazione e a vent'anni dalla Convenzione Europea del Paesaggio), 11 dicembre 2020.

Relatore a Convegni-Seminari 2021-2025

-Intervento dal titolo *"La pianificazione paesaggistica di fronte alle dinamiche di trasformazione del paesaggio agrario italiano"* nell'ambito del Convegno internazionale sul tema *"Il paesaggio agrario italiano. Sessant'anni di mutamenti da Emilio Sereni a oggi (1961-2021)"*, Istituto Alcide Cervi, 11-13 novembre 2021, Gattatico (Reggio Emilia).

-Intervento di introduzione all'incontro sul tema *"Ambiente vs Paesaggio"* tenutosi in occasione della presentazione del libro *"Paesaggio e Ambiente. Tutele a confronto, un'interazione difficile"*, autori Roberto Banchini, Daniela Concas, Pietro Graziani, Maria Piera Sette, volume n. 5 della Collana *Nuovi Strumenti* della Scuola di Specializzazione in Beni

architetturati e del Paesaggio, Sapienza Università di Roma, editore: L'Erma di Bretschneider, Roma, Sede Nazionale Italia Nostra, Viale Liegi n. 33, 28 **settembre 2023**, ore 16.30.

-Intervento (key-note III sessione) dal titolo ***“Tutela e valorizzazione dei paesaggi costieri: il contributo della pianificazione”*** nell'ambito del Convegno internazionale sul tema “Dalla costa laziale alle sponde del Mediterraneo. Conoscere e valorizzare: sistemi difensivi e strutture costiere”, Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura - Aula Magna, Roma, via A. Gramsci 53, 26-27 **ottobre 2023**. (III Sessione 27 ottobre, 9.30-13.30).

-Intervento dal titolo *“ Tre casi romani nel Suburbio e nell'Agro: lo scomparso ‘piazze-ninfeo’ della villa di Blosio Palladio a Monte Mario, il ‘fontanile’ nella tenuta dei Massimo ed il ninfeo ‘virtuale’ di Giovanni Lanfranco a Bravetta”* nell'ambito del Convegno Internazionale sul tema "Nè spelunca o caverna è fra gli sassi ... Ninfei antichi e moderni a Roma e nel Lazio. Archeologia e fortuna di uno spazio polisemico", organizzato dal MiC - Parco Archeologico del Colosseo, Roma, Curia Iulia, 13-15 **dicembre 2023**.

-Intervento nell'ambito dell'incontro-dibattito organizzato da Italia nostra-Sezione di Roma sul tema *“Roma in trasformazione? Quale città, come e con quali strumenti”*, Roma, sede Italia Nostra Nazionale, Viale Liegi 33, **8 aprile 2024**, ore 17-19.

-Intervento per la presentazione del libro di D. Vadalà *“Spaesaggio”*, Sala Roma UNAR, Via U. Aldrovandi 16-16/b, **4 giugno 2024**, ore 18.00.

-Conferenza dal titolo ***“Il paesaggio in Italia: aspetti culturali, nodi concettuali e giuridici, prospettive operative ad oltre vent'anni dalla Convenzione Europea”*** nell'ambito degli eventi a cura di Italia Nostra-Sezione di Monza in occasione della Settimana del Paesaggio organizzata dal Comune di Monza (*“Monza Paesaggio Week”*, 26-31 maggio 2024), Monza (MI), Aula Magna Liceo Zucchi, **27 maggio 2024**, ore 17.00.

-Intervento dal titolo ***“Tutela del paesaggio e salvaguardia dei centri storici”*** nell'ambito del Convegno sul tema *“Il patrimonio dei centri storici. Le problematiche territoriali, dal Piano paesaggistico all'attuazione del PNRR”*, a cura di A.B.A.C.O. in collaborazione con Soprintendenza ABAP area metropolitana Roma e Prov. Rieti, Sapienza-Dipartimento SDRA, RomaTre-Dipartimento di Architettura, Università G. D'Annunzio-Dipartimento Architettura, Roma, Palazzo Patrizi-Clementi, **21 gennaio 2025**, ore 15.00.

Roma lì, 21 gennaio 2026

In fede

Arch. Roberto Banchini



DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Roberto Banchini, nato a Roma il 18.06.1956 e residente in Roma in Via Lorenzo Bonincontri n. 79, dichiara, ai sensi e per gli effetti delle prescrizioni di cui agli articoli 38, 46, 47 e 76 del DPR n. 445 del 2000 e successive modificazioni, che le qualifiche e i titoli posseduti, come dichiarati nel presente curriculum, corrispondono al vero.

Allega copia fotostatica di documento di identità in corso di validità

Arch. Roberto Banchini

[Signature]

