Approfondimenti di storia delle tecniche costruttive (2 CFU)

Prof.ssa Rossana Mancini
Contributi dell'arch. Marina Magnani Cianetti
Corso di riferimento: Restauro dei monumenti (6 CFU)

Il corso intende integrare la conoscenza delle tecniche costruttive tradizionali allo scopo di offrire gli strumenti indispensabili per la comprensione profonda dell'edificio necessaria a un corretto approccio al restauro dei monumenti.
Si affronterà il tema dell'attuale dibattito sullo studio analitico delle tecniche costruttive, inteso come parte integrante dello studio storico-critico dell'architettura storica. Questo dibattito trova le sue radici nelle indagini e nei contributi di storici, trattatisti e tecnici sviluppati nel corso dell'Ottocento, con sporadiche anticipazioni fra Cinquecento e Settecento.
Lo studio delle tecniche costruttive comprenderà anche l'indagine sui materiali impiegati, la loro origine e, nel caso delle pietre e dei marmi, la loro specifica lavorazione (in cava, a pie' d'opera o in opera).
Saranno illustrate anche le modalità di commercializzazione e di trasporto dei materiali lapidei, esplicitando come queste, determinando la disponibilità e il prezzo, abbiano avuto influenza sulle scelte tecniche degli architetti.
Nel caso di materiali provenienti da processi produttivi (quali i laterizi) questi saranno indagati nelle tecnologie e nelle materie prima impiegate.
Lezioni specifiche si terranno sulle tecniche costruttive adoperate in epoca romana e in età medievale per la costruzione delle volte, con attenzione ai materiali utilizzati e alle variabili territoriali. In particolare, per le strutture voltate medievali, si rileveranno la presenza di differenti culture materiali e la loro reciproca influenza.
In conclusione si illustreranno le specificità relative alle forme di degrado che possono maggiormente interessare le diverse tecniche costruttive e i singoli materiali, come pure le modalità con cui le tecniche costruttive possano influire sulla conservazione della fabbrica stessa.

Argomenti delle lezioni

1) Le Mura Serviane; il materiale lapideo: i marmi imperiali
2) Volte romane; strutture voltate medievali nel Lazio meridionale
3) Sopralluogo presso le Mura Serviane

Bibliografia di riferimento

M.R. Barbera, M. Magnani Cianetti (a cura di), *Archeologia a Roma Termini*, Electa, Milano 2008
R. Mancini, *Le cave nel territorio di Cori*, in D. Esposito, R. Mancini, S. Passigli (a cura di), *Dalla cava al cantiere. Risorse e paesaggio nell'area pontina fra medioevo ed età moderna*, Viella, Roma 2026, pp. 109-143
R. Mancini, *Varianti costruttive nell'architettura voltata medievale del Lazio meridionale: in caso di Ninfa*, in "Materiali e Strutture. Problemi di conservazione", n.s., VIII, 2019, 15, pp. 53-70

Per approfondimenti

J.P. Adam, *L'arte del costruire presso i romani. Materiali e tecniche,* Longanesi, Milano 1988; 2006
D. Fiorani, *Tecniche costruttive murarie medievali. Il Lazio meridionale*, «L'Erma» » di Bretschneider, Roma 1996
D. Esposito, *Tecniche costruttive murarie medievali. Murature a 'tufelli' in area romana*, «L'Erma» » di Bretschneider, Roma 1998
D. Esposito, *Sermoneta e dintorni: confronti fra strutture murarie*, in L. Fiorani (a cura di), *Sermoneta e i Caetani. Dinamiche politiche, sociali e culturali di un territorio tra Medioevo ed Età moderna*, Atti del convegno (Roma-Sermoneta, 16-19 giugno 1993), «L'Erma» di Bretschneider, Roma 1999, pp. 533-541
D. Fiorani, *Tecniche costruttive nel Lazio meridionale: il caso di Sermoneta*, in L. Fiorani (a cura di), *Sermoneta e i Caetani. Dinamiche politiche, sociali e culturali di un territorio tra Medioevo ed Età moderna*, Atti del convegno (Roma-Sermoneta, 16-19 giugno 1993), «L'Erma» di Bretschneider, Roma 1999, pp. 543-561

M. De Meo, *Tecniche costruttive murarie medievali. La Sabina*, «L'Erma» di Bretschneider, Roma 2006
E. Montelli, *Tecniche costruttive murarie medievali. Murature in laterizi in Roma e nel Lazio fra X e XV secolo*, «L'Erma» di Bretschneider, Roma 2011
R. Chiovelli, *Tecniche costruttive murarie medievali, La Tuscia*, «L'Erma» di Bretschneider, Roma 2008
C.F. Giuliani, *"Metti che un muro…",* Scritti scelti, Quasar, Roma 2020
L. Lancaster, *Innovative Vaulting in the Architecture of Roman Empire*, Cambrige University Press, Cambridge 2015

Ulteriori approfondimenti relativi agli argomenti trattati nelle lezioni saranno indicati durante il corso.