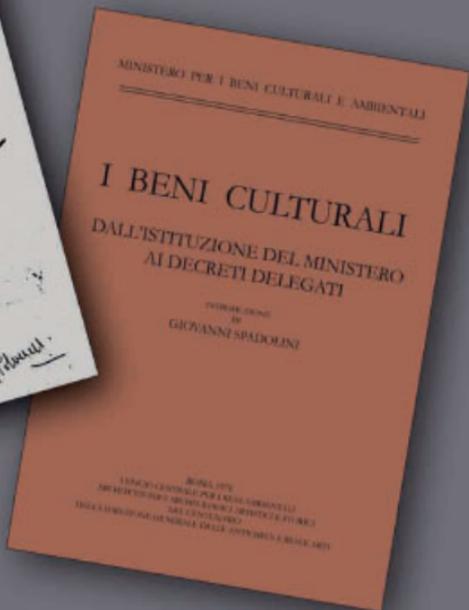


Il Patrimonio culturale in Italia sua organizzazione tra tutela e valorizzazione

Pietro Graziani



"Sia lecito esprimere l'ardente auspicio che quest'opera possa attingere appieno le altre finalità che Parlamento, Governo e Commissione d'indagine si sono posti: stringere l'intera nazione in un'unica e fermissima volontà di rinascita culturale, onde sia salvo, valorizzato e difeso per sempre il più mirabile Patrimonio del mondo"

Francesco Frassinetti in conclusione della prefazione degli atti della Commissione per la salvaguardia dei beni culturali in Italia, Roma 1967