

Alberto Carpiceci nasce a Roma il 29 maggio 1916. Si laurea nella facoltà di Architettura nel 1939 con una tesi sul recupero e l'integrazione della città di Urbino. La sua attività è caratterizzata, oltre che da un intenso impegno progettuale, anche da una vastissima opera di ricerca concretizzata in numerosissimi studi e pubblicazioni. Ricordando solo alcuni dei suoi impegni professionali, dal 1938 al 1949 è l'autore dei programmi di risanamento e restauro di alcuni monumenti nelle province di Pesaro, Urbino, Rieti, Viterbo, Roma, Frosinone e Salerno.

Dal 1938 al 1940 compie studi sull'architettura italiana a Pietroburgo. Nel 1948 inizia i primi studi sulla fabbrica di San Pietro in Vaticano terminati nel 1950 e dal 1949 al 1954 esegue indagini, rilievi e restauri dei Santuari Francescani della valle Reatina. Collabora con i Ministeri dei LL.PP. e P.I. presso i quali, dal 1954 al 1956, partecipa alla compilazione del nuovo regolamento per gli edifici delle scuole materne ed elementari, ed è membro della commissione per il primo e secondo concorso nazionale per l'appalto di scuole prefabbricate.

Dal 1956 fino al 1965 ricopre la carica di membro del Centro Studi per l'edilizia scolastica e l'arredo per le scuole. Compie missioni ispettive ancora per i ministeri dei LL.PP. e della P.I. dal 1958 al 1964, e ricopre la carica di esperto presso il Consiglio Superiore dei medesimi ministeri fino al 1969. Per la sua profonda conoscenza delle opere di Leonardo, dal 1973 è socio del Centro Ricerche Leonardiane e dal 1977 dell'Ente Raccolta Vinciana del castello Sforzesco a Milano.

Risalgono agli anni che vanno dal 1977 al 1980 i suoi studi e le sue ricerche sulle prime espressioni architettoniche e tecniche costruttive del Basso e Alto Egitto ed infine dal 1978 al 1984 indaga sulle tecniche costruttive della Magna Grecia in Italia Meridionale. Molti di questi studi si sono concretizzati in pubblicazioni, alcune di carattere tecnico come *Edilizia bibliotecaria minore*.

Numerosa è la pubblicistica leonardesca, di cui riportiamo alcuni titoli: *Rilievi e misura; Il volto ed il progetto nel San Girolamo di Leonardo; S. Satiro di Leonardo precursore di S. Pietro; Leonardo architetto; Armature e macchine di Leonardo; Il rapporto uomo macchina nel cantiere di Leonardo*.

Pubblica anche scritti su Michelangelo, Roma classica, Pompei, Paestum, Egitto. Il lavoro di ricerca è stato sempre affiancato da un impegno altrettanto proficuo di progettazione, sia nell'edilizia scolastica, oltre che di edifici abitativi e ville, sia nell'urbanistica con piani regolatori e di recupero. Come era prevedibile per via delle conoscenze acquisite in questo campo, cinquant'anni di appassionati studi e ricerche sfociano anche nell'attività di restauro.

Muore a Roma il 2 agosto 2007, nella casa da lui *disegnata*.

Il 28 gennaio 2016, viene discussa una tesi magistrale in Architettura dal titolo *Alberto Carlo Carpiceci architetto* dal laureando Antonio Schiavo, con relatore Giorgio Muratore e correlatore Marco Carpiceci.

SAPIENZA Università di Roma
Facoltà di Architettura



Dipartimento di Storia, Disegno
e Restauro dell'Architettura

Il disegno di Alberto Carlo Carpiceci

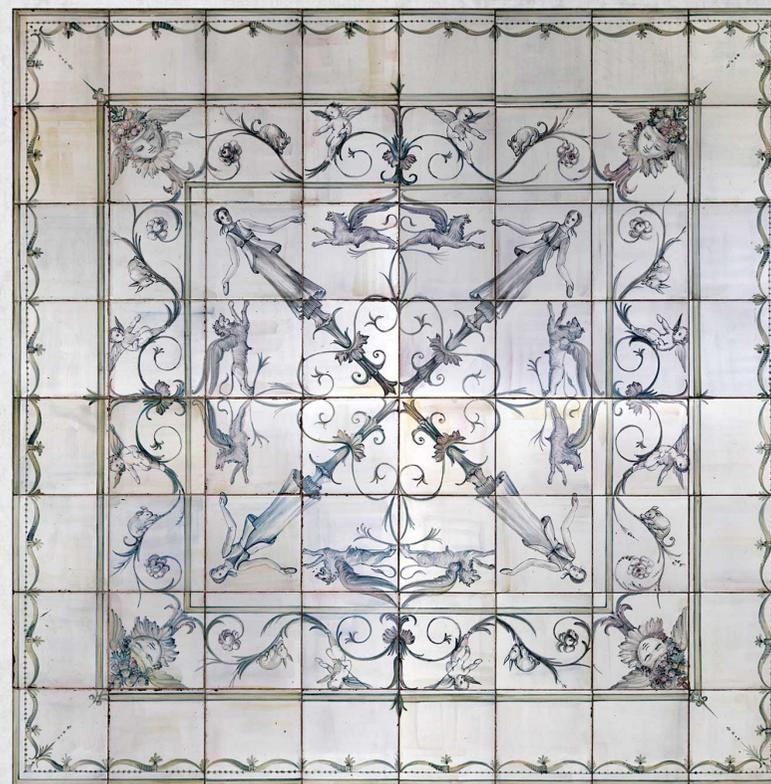
(1916-2007)

conferenza in occasione del centenario della nascita

Aula magna Facoltà di Architettura

Roma, Via Gramsci 53

2 marzo 2017 ore 9.00



Maria ANDALORO
Carlo BIANCHINI
Giovanni CARBONARA
Marco CARPICECI
Anna Maria GIOVENALE
Fabio MARIANO

Giorgio MURATORE
Massimiliano NUZZOLO
Marcello PAZZAGLINI
Luca RIBICHINI
Antonio SCHIAVO
Alessandro VISCOGLIOSI

Il disegno di Alberto Carlo Carpiceci

(1916-2007)

conferenza in occasione del centenario della nascita

Aula magna Facoltà di Architettura
Roma, Via Gramsci 53

2 marzo 2017 ore 9.00

SALUTI

Anna Maria GIOVENALE, preside della Facoltà di Architettura

Luca RIBICHINI, vicepresidente della Facoltà di Architettura

Carlo BIANCHINI, direttore del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro
dell'Architettura

modera Marco CARPICECI

CONTRIBUTI

Giorgio MURATORE (Sapienza Università di Roma)
Alberto Carpiceci e i suoi contemporanei

Antonio SCHIAVO (Sapienza Università di Roma)
L'edilizia privata e l'edilizia sacra

Marcello PAZZAGLINI (Sapienza Università di Roma)
L'edilizia scolastica e le palazzine romane

Giovanni CARBONARA (Sapienza Università di Roma)
Disegno, storia e progetto di restauro

Massimiliano NUZZOLO (Institut Français d'archéologie orientale)
L'Egitto di Alberto Carpiceci

Fabio MARIANO (Università politecnica delle Marche)
Costantino e Silvestro

Maria ANDALORO (Università della Tuscia)
La San Pietro costantiniana, distrutta ma visibile

Alessandro VISCOGLIOSI (Sapienza Università di Roma)
Le visioni di Alberto Carpiceci

Marco CARPICECI (Sapienza Università di Roma)
L'architettura di Leonardo

CONCLUSIONI